



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Galilei-Tiziano"

Via Gregorio XVI, 33 – 32100 BELLUNO

Codice Ministeriale: BLIS00700A – Codice Fiscale: 93043790257 – Cod. Univoco: **UFVYER**

Tel. 0437950470 e-mail: blis00700a@istruzione.it PEC: blis00700a@pec.istruzione.it sito: www.liceibelluno.edu.it



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo

I.I.S. "GALILEI-TIZIANO"-BELLUNO
Prot. 0001177 del 14/03/2023
VI-2 (Uscita)

Spett.Le

Due Ufficio

e-mail: commerciale@dueufficio.it
valter.debona@dueufficio.it

CUP: I34C22000690001

Codice identificativo Progetto: 10.2.2A- FDRPOC-VE-2022-61

Autorizzazione progetto Prot. AOODGEFID -33956 del 18 maggio 2022

OGGETTO: Richiesta di preventivo per l'acquisto di libri e materiale di facile consumo.

L'Istituto "Galilei-Tiziano", in riferimento all'oggetto, chiede di presentare la Vostra migliore offerta, per gli oggetti di seguito elencati in tabella, entro le ore 12.00 del 27 marzo 2023.

Attività che si tiene nell'ambito dei *Fondi Strutturali Europei* - Programma operativo nazionale "Per la Scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 - REALIZZAZIONE DI PERCORSI EDUCATIVI VOLTI AL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI E PER LA SOCIALITÀ E L'ACCOGLIENZA - Programma Operativo Complementare (POC) "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con FSE E FDR – azione 10.2.2 – sotto azione 10.2.2^A.

N.	Q.TA'	DESCRIZIONE BENI	IMPONIBILE UNITARIO	IVA	TOT. IMPORTO
	3	Dorsini rilegafogli, A4 diametro 12 mm, capacità 50 fogli circa, confezione da 100 pezzi, colore nero.			
	3	Pellicola in PVC per rilegatura, formato A4, 0,25 mm, confezione da 100 fogli trasparenti.			
	3	Cartoncino A4 270 gm ² , esempio colore blu scuro, confezione da 100.			
	2	M. Guerrini, <i>Gli archivi istituzionali. Open access, valutazione della ricerca e diritto d'autore</i> , Ed. Bibliografica.			
	2	G. Marzano, <i>Conservare il digitale. Metodi, norme, tecnologie</i> , Ed. Bibliografica, 2011.			

	1	M. Fontanin, <i>Dalle fake news all'infodemia. Glossario della disinformazione a uso dei bibliotecari</i> , Ed. Bibliografica, 2022.			
	2	A. Grasso, <i>La storia pubblica. Memoria, fonti audiovisive e archivi digitali</i> , Vita e Pensiero, 2020.			
	2	G. Balbi - P. Magaudo, <i>Storia dei media digitali. Rivoluzioni e continuità</i> , Laterza, 2014.			
	2	L. Floridi, <i>La quarta rivoluzione. Come l'infosfera sta trasformando il mondo</i> , R. Cortina, 2017.			
	33	T. Merlin, <i>Sulla pelle viva. Come si costruisce una catastrofe. Il caso Vajont</i> , Cierre, 2008.			
	1	M. Delmastro - A. Nicita, <i>Big data. Come stanno cambiando il nostro mondo</i> , Il Mulino, 2019.			
	1	P. Bianchi, <i>4.0. La nuova rivoluzione industriale</i> , Il Mulino, 2018.			
	2	G. Balbi - P. Magaudo, <i>Media digitali. La storia, i contesti sociali, le narrazioni</i> , Laterza, 2021.			
	2	G. Riva, <i>Fake news. Vivere e sopravvivere in un mondo post-verità</i> , Il Mulino, 2018.			
	1	D.J. Cohen - R. Rosenzweig, <i>Digital History: A Guide to Gathering, Preserving, And Presenting the Past on the Web</i> , University of Pennsylvania Press, 2005.			
	1	J. Giuliano, <i>A Primer For Teaching Digital History: Ten Design Principles</i> , Duke University Press, 2022.			
	1	H. Salmi, <i>What Is Digital History?</i> , Polity Press, 2020.			

Si chiede cortesemente di inserire il codice progetto e il CUP sulla VS offerta

Cordiali saluti

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Andrea Pozzobon

*Il documento è firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i.*