

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “GALILEI – TIZIANO”
DOCUMENTO DELLA CLASSE 5[^] G
LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

INDICE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Elenco docenti del secondo biennio e quinto anno	pag. 3
Storia della classe	pag. 3
Profilo generale: composizione, tratti caratterizzanti, percorso compiuto	pag. 3

PROGRAMMAZIONE DEL QUINTO ANNO

Quadro orario delle discipline	pag. 4
Obiettivi formativi	pag. 4
Obiettivi cognitivi	pag. 4
Risultati conseguiti	pag. 5
Tematiche pluridisciplinari e progetti	pag. 5
Attività di recupero e di approfondimento	pag. 6
Criteri e strumenti di valutazione degli apprendimenti	pag. 6
Criteri e strumenti di valutazione del comportamento	pag. 7
Simulazione prove scritte Esame di Stato	pag. 8
Insegnamento trasversale di Educazione civica: attività e percorsi	pag. 8
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	pag. 9

ALLEGATI AL DOCUMENTO

Relazioni e programmi dei docenti:

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1. Elenco docenti del secondo biennio e quinto anno

DISCIPLINE	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a	CLASSE 5 ^a
Religione o Attività Alternative	Fontana Lucia	Fontana Lucia	Fontana Lucia
Lingua e letteratura italiana	Battocchio Anna	Battocchio Anna	Battocchio Anna
Lingua e cultura inglese	Mattia Rosanna	Iacobbellis Francesca	Dal Pont Matteo
Storia	Vedana Elena	De Bortoli	Vedana Elena
Filosofia	Grando Damiano	De Bortoli	Vedana Elena
Matematica	Tedesco Simona	Tedesco Simona	Tedesco Simona
Fisica	Tedesco Simona	Tedesco Simona	Tedesco Simona
Informatica	Bartolini Paolo	Bartolini Paolo	Paganin Fabio
Scienze naturali	Colleselli Mariapaola	Colleselli Mariapaola	Colleselli Mariapaola
Disegno e Storia dell'Arte	Rotelli Francesca	Rotelli Francesca	Rotelli Francesca
Scienze motorie e sportive	Brandolin Stefano	Brandolin Stefano	Brandolin Stefano

COORDINATORE DI CLASSE: Prof. TEDESCO Simona

2. Storia della classe

	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
Iscritti	13	17	17
Ritirati	---	---	---
Ammessi alla classe successiva nello scrutinio di giugno	8	11	---
Ammessi alla classe successiva nello scrutinio di fine agosto	5	6	---
Non ammessi	---	---	

Si può osservare che durante il triennio è stato possibile garantire la continuità didattica dei docenti nella maggior parte delle discipline. Si sono infatti registrati solo i cambiamenti di seguito riportati: Storia, Filosofia, Informatica e Inglese con cambio di docente in tutto il triennio

3. Profilo generale: composizione, tratti caratterizzanti, percorso compiuto

La classe è attualmente formata da 17 alunni, 6 ragazze e 11 ragazzi; come si evince dallo schema, la composizione del gruppo ha avuto un notevole cambiamento nel quarto anno. Dal punto di vista didattico si riscontra una situazione eterogenea: un gruppo di allievi è dotato di buone capacità logiche e si è distinto in tutti gli ambiti disciplinari; un secondo gruppo ha condotto uno studio non sempre sistematico, preferendo, spesso, alcuni ambiti disciplinari rispetto ad altri; un'ultima componente della classe ha manifestato un'applicazione non sempre costante evidenziando anche

per questo molte difficoltà. La maggior parte degli alunni ha compiuto un progresso di crescita importante che li ha portati a migliorare notevolmente rispetto al primo biennio. Il livello generale in media raggiunto della classe si può definire discreto. Dal punto di vista disciplinare la classe ha manifestato una giusta vivacità che non ha mai necessitato di interventi censori, ma è stato da stimolo alla vita stessa del gruppo. Buona parte degli alunni ha dimostrato senso di responsabilità, spirito di collaborazione, interesse, disponibilità e partecipazione al dialogo formativo.

PROGRAMMAZIONE DEL QUINTO ANNO

1. Quadro orario delle discipline

Discipline curriculari	Numero ore settimanali
Religione o Attività Alternative	1
Lingua e letteratura italiana	4
Lingua e cultura inglese	3
Storia	2
Filosofia	2
Matematica	4
Fisica	3
Informatica	2
Scienze naturali	5
Disegno e Storia dell'Arte	2
Scienze motorie e sportive	2

2. Obiettivi formativi

- Acquisizione di ulteriori conoscenze sul mondo universitario e sulla realtà del lavoro
- Disponibilità al dialogo educativo e accrescimento delle capacità di attenzione e di partecipazione.
- Capacità di sviluppare un atteggiamento critico nei confronti della realtà nei suoi vari aspetti.
- Miglioramento dell'acquisizione della coscienza di sé, dei propri limiti e delle proprie risorse.
- Potenziamento del senso di responsabilità personale, dell'autonomia e della socializzazione
- Capacità di confrontarsi e di sviluppare un atteggiamento di tolleranza.
- Sviluppo della capacità di comunicazione
- Acquisizione di ulteriori conoscenze sul mondo universitario e sulla realtà del lavoro

3. Obiettivi cognitivi

Conoscenze

- Acquisizione, consolidamento e approfondimento delle conoscenze specifiche di ogni disciplina.
- Ampliamento di quanto appreso con superamento di eventuali limiti strettamente disciplinari del sapere.

Competenze

- Analisi, comprensione e discussione di testi.
- Consolidamento del linguaggio specifico delle singole discipline sia in ambito orale sia nella produzione scritta.
- Perfezionamento di un metodo di studio efficace.

Capacità

- Organizzazione e rielaborazione personale e autonoma delle conoscenze.
- Sviluppo delle capacità di analisi critica e di astrazione.
- Sviluppo delle capacità di sintesi in una comunicazione efficace.
- Confronto tra la realtà e i modelli studiati, con conseguente utilizzo di questi ultimi intesi come possibili codici interpretativi.

4. Risultati conseguiti

I docenti ritengono che gli obiettivi trasversali indicati siano stati complessivamente raggiunti, sia pure a livelli differenti e con un diverso grado di padronanza e competenza secondo il loro percorso individuale di maturazione e formazione.

In merito agli obiettivi disciplinari si rimanda alle relazioni dei singoli docenti, allegate al Documento e facenti parte dello stesso.

5. Tematiche pluridisciplinari e progetti

Nel corso dell'anno scolastico alla classe sono state proposte le seguenti attività aggiuntive, integrative e di arricchimento, alcune delle quali indirizzate all'intero gruppo di allievi e altre ad adesione volontaria, a seconda delle proprie attitudini:

Attività di orientamento universitario

Partecipazione all'evento "Job & Orienta 2022"

Partecipazione alla visione del film in realtà virtuale "Così è (o mi pare)" per la regia di Elio Germano.

Partecipazione alla Conferenza di Fisica online dal titolo "Relatività e onde gravitazionali" di G. Camelia.

Partecipazione al percorso interattivo "PER me si va nella fisica recente" a cura del gruppo "Physics4teenager" dell'Università di Pavia.

Partecipazione alla Conferenza di Fisica dal titolo "Radiazioni in medicina: il nucleare al servizio dell'uomo" di "P. Montagna" (allievi interessati).

Incontro con Jacopo Gabrieli "Cambiamenti climatici: cause globali ed effetti locali"

Incontro con Mauro Varotto "Le conseguenze dei cambiamenti climatici: politiche di adattamento o di contrasto"

Incontro con Nicola Armaroli "Quali prospettive per una veloce transizione energetica?"

Partecipazione incontri con personale della Croce Rossa Italiana – Diritto Internazionale Umanitario

Incontro ADMO

Partecipazione al Teatro in lingua Inglese "The Canterville Ghost".

Partecipazione ai Corsi in preparazione alle Certificazioni in lingua straniera.

Progetto "Certificazione in lingua inglese".

Partecipazione volontaria alle Campionati di Fisica

Partecipazione volontaria ai Giochi della Chimica

Partecipazione volontaria alle Olimpiadi di Italiano

Partecipazione al Progetto "Preparazione ai test di accesso per le facoltà a numero programmato" (allievi interessati).

Partecipazione alle attività sportive d'Istituto
 Partecipazione al Progetto "Guida sicura".
 Partecipazione al Progetto "Il cielo come laboratorio" (allievi interessati).
 Viaggio di Istruzione a Napoli-Pompei.

6. Attività di recupero e potenziamento

I docenti hanno effettuato attività di recupero e di approfondimento in orario curricolare. Generalmente il recupero è stato effettuato in itinere durante le ore curricolari tramite: integrazione su argomenti specifici delle singole discipline, assegnazione e correzione di lavori personalizzati o da svolgere in autonomia, attività di studio individuale degli studenti, con la guida dei docenti. L'Istituto ha organizzato corsi di recupero alla conclusione del primo periodo scolastico in Matematica e Fisica. Nel mese di maggio la classe ha seguito un percorso di preparazione di matematica per la seconda prova dell'Esame di Stato.

7. Criteri e strumenti di valutazione degli apprendimenti

Si riporta quanto stabilito in materia dal PTOF dell'Istituto

Le verifiche degli apprendimenti, da considerarsi anche come occasione di autovalutazione e, quindi, autoformazione per gli studenti, si attuano su una ampia tipologia di prove: scritte, orali, grafiche, pratiche. In caso di assenza degli studenti a una verifica potrà essere somministrata una prova equipollente alla prima occasione utile. Gli obiettivi della valutazione possono naturalmente variare in relazione alle discipline, ma è possibile individuare i criteri trasversali, cioè comuni a tutte le materie, che l'Istituto si propone di raggiungere: la pertinenza della risposta e/o dello svolgimento del tema/problema rispetto alle richieste; correttezza ed adeguatezza della forma, del linguaggio, dell'impostazione rispetto al tema e/o problema proposto; la capacità di individuare il metodo, gli strumenti, le informazioni e i materiali utili alla risoluzione del problema o svolgimento del tema; la precisione, l'approfondimento, l'apporto critico e personale con cui il tema/problema è affrontato; lo sviluppo di competenze, abilità e conoscenze anche nel caso dell'attuazione della didattica a distanza. Segue la tabella.

TABELLA MISURAZIONE LIVELLO DI APPRENDIMENTO

LIVELLO DI APPRENDIMENTO	VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'
Eccellente	10	Preparazione ampia e approfondita, particolarmente organica	Obiettivi pienamente raggiunti, con fluidità espressiva e rielaborazione critica autonoma
Ottimo	9	Preparazione organica e ampia	Obiettivi pienamente raggiunti; fluidità espressiva, sicurezza ed autonomia operative
Buono	8	Conoscenza sicura degli argomenti proposti	Obiettivi raggiunti, con applicazione autonoma delle abilità acquisite
Discreto	7	Conoscenza e comprensione sostanziale degli argomenti affrontati	Applicazione, senza errori significativi, delle procedure e dei metodi proposti
Sufficiente	6	Conoscenza e comprensione complessiva degli argomenti fondamentali	Applicazione soltanto esecutiva delle abilità acquisite

Insufficiente	5	Conoscenza incompleta degli argomenti fondamentali	Incerta e parziale applicazione delle abilità
Insufficienza grave	4	Conoscenza frammentaria e mancata comprensione degli argomenti fondamentali; presenza di errori anche in compiti semplici	Mancato possesso di elementari abilità
Insufficienza molto grave	3	Conoscenza molto frammentaria e mancata comprensione degli argomenti fondamentali; presenza di errori assai gravi anche in compiti molto semplici	Mancato possesso di indispensabili abilità
Del tutto insufficiente	1 - 2	Conoscenza nulla o quasi nulla	Nessun obiettivo raggiunto

8. Criteri e strumenti di valutazione del comportamento

Si riporta quanto stabilito in materia dal PTOF dell'Istituto

In sede di scrutinio, per l'attribuzione del voto di condotta, si segue la seguente procedura: viene valutata la possibilità di assegnare il voto più alto e, se non sono soddisfatte tutte le condizioni a cui questo corrisponde, si passa a considerare il voto immediatamente inferiore; nel caso siano presenti delle note individuali nel registro di classe, queste vengono considerate come "sanzioni disciplinari" solo se esse sono seguite da un ammonimento scritto, da parte del Dirigente scolastico; nello scrutinio finale del quinto anno vengono valutati i risultati delle attività dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento; viene presa in considerazione l'attività di rappresentanza studentesca (Consiglio di classe, Consiglio di Istituto, Consulta provinciale). Segue la tabella.

TABELLA VOTI DI CONDOTTA	
10 decimi	Comportamento ineccepibile nel rispetto delle regole, atteggiamento collaborativo e propositivo. Ruolo attivo nel dialogo educativo. Costanza e puntualità nell'impegno.
9 decimi	Rispetto delle regole, atteggiamento collaborativo, disponibilità al dialogo educativo. Puntualità nell'impegno.
8 decimi	Rispetto delle regole, atteggiamento quasi sempre collaborativo. Impegno e partecipazione alle lezioni generalmente adeguati.
7 decimi	Atteggiamento poco collaborativo o partecipazione alle lezioni inadeguata o impegno irregolare e/o presenza di una sanzione disciplinare non grave o comportamento non sempre corretto documentato.
6 decimi	Presenza di una sanzione grave o di più sanzioni non gravi.
da 1 a 5 decimi	Presenza di una sanzione molto grave a cui corrisponde l'allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a quindici giorni ovvero presenza di sanzioni gravi a cui corrisponde un totale di giorni di sospensione maggiore di 15. L'allievo non è ammesso all'anno scolastico successivo.

9. Simulazione prove scritte Esame di Stato

Sono state programmate nel mese di maggio due simulazioni, rispettivamente per la prova scritta di italiano e per la prova scritta di matematica.

- Prova scritta di italiano secondo il modello della prima prova dell'Esame di Stato 22 maggio 2023
- Prova scritta di matematica secondo il modello della seconda prova dell'Esame di Stato 23 maggio 2023

10. Insegnamento trasversale di Educazione civica: attività e percorsi

L'insegnamento trasversale di Educazione civica, con n. 38 ore complessivamente dedicate nel corso dell'anno scolastico, è stato svolto nell'ambito dei seguenti nuclei tematici: 1. Cittadinanza e Costituzione; 2. Sviluppo sostenibile, ambiente e salute; 3. Cittadinanza digitale.

Sono stati affrontati in particolare gli argomenti di seguito elencati:

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Guida sicura (10 ore)

Visione del documentario per la Giornata della Memoria "Carlo Angela: un medico stratega" (1 ora)

La questione femminile: emancipazione, realizzazione, parità. Eguaglianza giuridica e diritto di voto alle donne; il caso Mahsa Amini e le attuali proteste in Iran (ore 3)

"Non sono razzista ma": parole, contesto e ironia (ore 1)

Video comparison: Gillette's Commercial, What is a Man (ore 1)

Video: How Slavery Shaped Our Cities (BBC) (ore 1)

Incontro ADMO (1 ora)

SVILUPPO SOSTENIBILE, AMBIENTE E SALUTE

Incontro con Jacopo Gabrieli "Cambiamenti climatici: cause globali ed effetti locali" (ore 2)

Incontro con Mauro Varotto "Le conseguenze dei cambiamenti climatici: politiche di adattamento o di contrasto" (ore 2)

Incontro con Nicola Armaroli "Quali prospettive per una veloce transizione energetica?" (ore 2)

Prendendo spunto dagli incontri ogni alunno ha sviluppato e approfondito una tematica in modo personale (ore 7)

Partecipazione incontro con la Croce Rossa Italiana – Diritto Internazionale Umanitario (3 ore).

CITTADINANZA DIGITALE

Intelligenza artificiale: Chat control e ChatGPT. (2 ore)

Individuare i mezzi digitali appropriati per interagire in un determinato contesto (2 ore)

11. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Gli allievi hanno svolto i percorsi PCTO prevalentemente nel corso del secondo biennio, solo alcuni hanno completato durante l'ultimo anno. Sono state effettuate sia attività con modalità online in collaborazione con enti esterni, sia attività in presenza, a partire dallo scorso anno scolastico.

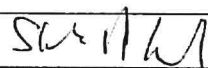
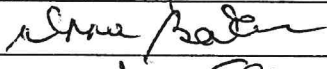
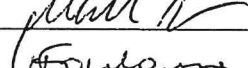
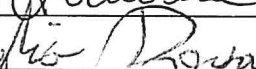
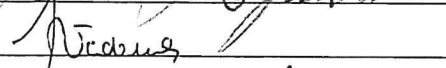
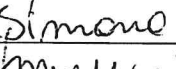
I percorsi sono stati scelti a integrazione e in coerenza con l'indirizzo di studio e secondo le attitudini e gli interessi dei singoli allievi. Tutte le esperienze, pur nella loro diversità, sono state indirizzate allo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza e sono state certificate dall'Istituto.

Le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento saranno valorizzate nell'attribuzione del voto di comportamento in sede di ammissione all'Esame di Stato. Nel corso del colloquio d'esame tale attività formativa sarà presentata dai candidati secondo uno specifico schema di relazione finale fornito loro dall'Istituto.

ALLEGATI AL DOCUMENTO

RELAZIONI E PROGRAMMI DEI DOCENTI

Documento approvato dal Cdc della 5^a G in data 11 maggio 2023

NOMINATIVO DOCENTE	FIRMA DOCENTE
Brandolin Stefano	
Battocchio Anna	
Colleselli Mariapaola	
Dal Pont Matteo	
Fontana Lucia	
Paganin Fabio	
Vedana Elena	
Tedesco Simona	
Rotelli Francesca	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GALILEI – TIZIANO"
DOCUMENTO DELLA CLASSE 5^ G
LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

ALLEGATI
RELAZIONI E PROGRAMMI DOCENTI

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura italiana

DOCENTE: prof.ssa Anna Battocchio

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

CONOSCENZE:

Nella scelta dei contenuti dei programmi effettuati, sotto riportati nel dettaglio con l'indicazione specifica degli argomenti di studio e dei tempi di realizzazione, si è tenuto conto delle linee dipartimentali. Pertanto, nell'ambito della Storia della Letteratura italiana, è stato effettuato tutto il percorso previsto, dal completamento dello studio dell'Ottocento, a partire da Giacomo Leopardi, fino a Umberto Saba ed Eugenio Montale nel Novecento. Gli autori sono stati in genere trattati in modo ampio e approfondito, con particolare interesse alle biografie e al pensiero, con l'intento di dare vita e sostanza all'aspetto più autentico degli autori e della loro umanità, poi riflessa nell'opera.

Per quanto riguarda il Paradiso dantesco, sono stati affrontati in modo analitico solo alcuni canti, soprattutto a causa dei tempi lunghi di assimilazione del testo dovuti alle maggiori difficoltà di approccio linguistico, che contraddistinguono l'indirizzo. Si è cercato tuttavia di chiudere tale percorso, a cui sono stati dedicati molto tempo e attenzione nel corso del triennio, in modo completo e soddisfacente, anche se in forma sintetica.

ABILITA':

Al termine del percorso effettuato, gli allievi sono generalmente in grado di:

- trasmettere i contenuti appresi in modo abbastanza chiaro, ordinato e coerente, con un lessico piuttosto corretto e appropriato;
- comprendere, rielaborare e sintetizzare il contenuto informativo di un testo, che non necessiti di specifica decodificazione, sia in prosa che in versi, anche in un approccio a prima vista;
- individuare e trattare i motivi tematici, distinguendo quelli fondamentali da quelli secondari, ricostruire la struttura del testo;
- individuare collegamenti di tipo extratestuale tra il testo e la personalità dell'autore, l'esperienza di vita e l'evoluzione della poetica;
- istituire collegamenti tra testi dell'autore e testi di altri autori nelle relazioni di tipo intratestuale ed intertestuale;
- intraprendere e completare singoli percorsi tematici assegnati dall'insegnante ed effettuare eventuali collegamenti, in autonomia, utilizzando un lessico appropriato e piuttosto corretto;
- dimostrare senso critico nella trattazione degli argomenti proposti.

Per quanto concerne l'opera dantesca, lo sviluppo di un approccio sicuro al testo, il lavoro di comprensione, la capacità di commento e contestualizzazione dei versi affrontati sono da considerarsi abbastanza soddisfacenti.

COMPETENZE:

Gli studenti, in genere, a fine anno sono in grado di approcciare in modo autonomo, congruente e preciso le tipologie B e C previste per la prima prova dell'Esame di Stato. Solo alcuni alunni invece sono in grado di effettuare un lavoro di analisi e di interpretazione di un testo letterario, in modo apprezzabile. La disomogeneità di preparazione è dovuta alla generale propensione degli studenti dell'indirizzo ad

affrontare prove di tipologia B e C. Oltre a ciò, una predilezione per le tracce di tipo argomentativo ha inciso sullo sviluppo delle capacità dei singoli.

METODOLOGIA: MODALITA' E CRITERI DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Per quanto concerne i passaggi fondamentali della metodologia adottata, si è proceduto *in primis* con l'introduzione storico-culturale degli argomenti attraverso la lezione frontale, la lettura diretta di un buon numero di testi scelti, l'analisi approfondita del testo letterario, al fine di coglierne struttura, funzione, contesto, anche attraverso il confronto con autori stranieri e altri sistemi culturali. Sono state avviati confronti atti a consolidare la capacità di esposizione orale, in forma chiara e logicamente argomentata. Particolare attenzione è stata riservata alla produzione scritta, per l'elaborazione di testi di diversa tipologia prevista dal nuovo Esame di Stato, senza prescindere dalla conoscenza di tematiche di attualità in differenti contesti disciplinari e culturali. La didattica, dunque, ha perseguito il raggiungimento degli obiettivi espressi attraverso la proposta di diverse strategie cognitive modulate e quindi variate *in itinere*, secondo le circostanze e le risposte intellettuali della classe, con il ricorso anche a procedimenti induttivi o deduttivi. Si è sempre cercato di promuovere il confronto e la partecipazione dei singoli, affinché negli alunni fosse costantemente verificato il progresso cognitivo, la crescita personale e la capacità critica e fossero stimulate le competenze verbali e sociali. Il consolidamento dei progressi è stato realizzato con lo svolgimento di attività *ad hoc*, orali o scritte, domestiche o scolastiche, ma in genere effettuate singolarmente.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Riguardo alle tipologie di prova e al loro numero, si è fatto riferimento alle linee condivise in sede dipartimentale. Nel corso dell'anno, si è dato maggiore spazio alle interrogazioni-colloquio, per consentire ai ragazzi di esercitare le capacità espressive, in vista dell'esame finale. A seguire, e solo per necessità legate al contenuto della prova, sono state effettuate altre tipologie di verifica, anche in forma scritta. Per quanto concerne la scrittura, sono stati svolti temi di tutte le tipologie testuali previste dal nuovo Esame di Stato.

Nelle verifiche orali e scritte, secondo le tipologie previste, è stato valutato, nella consueta scala docimologica, il livello di raggiungimento degli obiettivi e si è sempre cercato di considerare, oltre al livello di conoscenze dimostrate dall'alunno, la sua costanza, l'impegno, la partecipazione, il progresso rispetto ai livelli di partenza, pur non prescindendo dai livelli minimi richiesti dalla forma della disciplina.

La valutazione è stata condotta tenendo conto anche, in parte, dell'atteggiamento nei confronti del processo di apprendimento, dell'applicazione e delle modifiche avvenute nella personalità dell'allievo. Sono state evidentemente utilizzate le griglie elaborate e condivise in sede dipartimentale.

TESTI IN ADOZIONE

Con altri occhi a cura di Guido Armellini, Adriano Colombo, Luigi Bosi e Matteo Marchesini

Edizione plus – *G. Leopardi*, Comprendere, analizzare, argomentare, Zanichelli Editore

Con altri occhi a cura di Guido Armellini, Adriano Colombo, Luigi Bosi e Matteo Marchesini

Edizione plus - Volumi 4/5/6, Comprendere, analizzare, argomentare, Zanichelli Editore

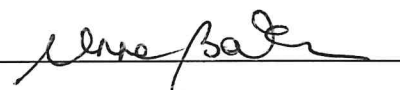
U. Bosco e G. Reggio

La Divina Commedia di Dante Alighieri – Paradiso a cura di U. Bosco e G. Reggio, Le Monnier (o altre edizioni a scelta).

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Nel corso dell'anno ci si è avvalsi dei manuali in adozione, dizionari, testi di vario genere, fotocopie con schede, mappe, schemi, riassunti e sintesi in cartaceo o multimediali, strumenti informatici, documenti audiovisivi, video e fotografie.

Prof



CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

ARGOMENTO	PERIODO DI SVOLGIMENTO	
Presentazione dettagliata del programma e introduzione all'Esame di Stato. Ripresa delle tecniche di scrittura e tipologie testuali della prima prova, lettura e interpretazione delle griglie di valutazione, consegna della scheda dei connettivi e dell'analisi del testo poetico, indicazioni stilistiche di scrittura e reperimento di argomenti.	13/09	
GIACOMO LEOPARDI Il profilo dell'autore: la vita, le idee e le opere. La "teoria del piacere" e la "poetica del vago e dell'indefinito". Il Pessimismo storico, cosmico e agonistico (o eroico). Primo ciclo dei <i>Canti</i> , le Canzoni e i "Piccoli Idilli", le <i>Operette morali</i> , i "Grandi Idilli", il "Ciclo di Aspasia" e <i>La ginestra</i> . TESTI (lettura, analisi e commento) - da <i>I Canti</i> : T1 "A Silvia" p.26 T11 Ultimo canto di Saffo p.50 T12 Il passero solitario p.54 T13 L'infinito p.57 T14 La sera del dì di festa p.59 T18 La quiete dopo la tempesta p.78 T19 Il sabato del villaggio p.81	22/09	04/11

T22 La ginestra o il fiore del deserto (il messaggio complessivo e analisi dei vv. 1-69, 87-101, 111-117, 125-135, 145-149, 202-317. - dalle <i>Operette morali</i>: T23 Dialogo di un folletto e di uno gnomo p.102 T24 Dialogo della Natura e di un Islandese p.107 T28 Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero p.126.		
Il secondo Ottocento: quadro storico e culturale dell'Italia post-unitaria dal Realismo al Decadentismo. La scienza e l'Evoluzionismo, il Positivismo e il Verismo. Il Realismo e GUSTAVE FLAUBERT, il Naturalismo ed EMILE ZOLA. TESTI T1 Gustave Flaubert "Le insofferenze di Madame Bovary" p.69 da <i>Madame Bovary</i> T3 Emile Zola "La stireria" p.80 da <i>L'Assommoir</i>.	17/11	
GIOSUÈ CARDUCCI. Cenni biografici. La poetica. TESTI T58 "Pianto antico" p.296 da <i>Rime nuove</i> T59 "San Martino" p.297. GIOVANNI VERGA e il Verismo Contesto storico e culturale, vita e pensiero. Evoluzione dell'opera dagli esordi al "Ciclo dei Vinti", progetto incompiuto; "I Malavoglia" e "Mastro don Gesualdo" (trama e temi). TESTI (lettura, analisi e commento) T65 "Fantasticheria: l'Ideale dell'ostrica" p.337 da <i>Vita dei campi</i> T66 "Rosso Malpelo" p.341 T68 "La fiumana del progresso" p.357 T69 "Come le dita della mano p.361 T70 "Non voglio più farla questa vita p.364 T71 "Ora è tempo d'andarsene" p.370 T72 "La roba" p.376.	15/12 11/01	27/01
La nascita della lirica moderna con CHARLES BAUDELAIRE, il Simbolismo in Francia e la Scapigliatura in Italia. TESTI T22 "L'albatro" p. 187 da <i>I fiori del male</i>	24/11	

T26 "A una passante" p.194.		
GIOVANNI PASCOLI Vita, opere e pensiero. La "poetica del fanciullino" e il tema del nido, il fonosimbolismo, l'Impressionismo pascoliano, lingua e stile. TESTI T78 "L'assiuolo" p.428 da <i>Myricae</i> T79 "E' dentro noi un fanciullino" p. 432 da <i>Il fanciullino</i> T81 "Arano" p.437 da <i>Myricae</i> T82 "Novembre" p.439 T83 "Lavandare" p.440 T84 "Temporale" p.441 T86 "X Agosto" p.445 da <i>Canti di Castelvecchio</i> T92 "La mia sera" p.465 T93 "Il gelsomino notturno" p.468.	03/02	15/02
GABRIELE D'ANNUNZIO: vita, personalità, opere ed evoluzione del percorso letterario (Estetismo, Superomismo e Panismo). TESTI Lettura integrale de "Il piacere". Lettura, parafrasi, analisi e commento delle seguenti poesie da <i>Alcyone</i>: T99 "La pioggia nel pineto" p.510 T105 "La sera fiesolana" p.536. Visione di filmati d'epoca.	16/02	10/03
VOLUME 6 Dal Novecento a oggi. L'Età delle Avanguardie: quadro storico-politico. Introduzione al Futurismo pp.59 e 60 Lettura del "Manifesto del Futurismo" di F.T. MARINETTI p.20		
LUIGI PIRANDELLO Vita, opere e filosofia. Il Relativismo conoscitivo e la "relatività del reale", la crisi d'identità e l'uso della maschera, la frantumazione dell'io, solitudine e incomunicabilità, divario tra realtà e apparenza, tra vita e forma, il "comico" e "l'avvertimento del contrario", l'umorismo e "il sentimento del contrario". TESTI - dai romanzi: <i>Il fu Mattia Pascal</i> e <i>Uno nessuno e centomila</i> (trama)	15/03	24/03

- da <i>Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, Ciaula scopre la luna, La carriola</i> (lettura). - Da "L'umorismo": il brano "Il sentimento del contrario" (fotocopia). Visione de "La patente" interpretato da Totò, per la regia di Luigi Zampa dal film "Questa è la vita" del 1954. Visione del film "Così è (o mi pare)" per la regia di Elio Germano, nel mese di gennaio, una riscrittura in realtà virtuale di "Così è (se vi pare)" di Luigi Pirandello, precedentemente introdotto.	31/01	
GIUSEPPE UNGARETTI Cenni biografici, la poetica e l'opera. La poesia come autobiografia, aspetti formali e il ritorno alla tradizione. <i>L'Allegria, Sentimento del tempo</i> e, per i versi della maturità e della vecchiaia, "Il Dolore". TESTI Lettura, analisi e commento dei testi: T97 Pellegrinaggio p.478 T98 In memoria (di Moammed Sheab) p.482 T99 Il porto sepolto p.484 T100 Veglia p.486 T102 I fiumi p.489 T103 La notte bella p.493 T104 San Martino del Carso p.494 T105 Nostalgia p.496 T108 Soldati p.501 T110 Sera p.505 T111 La madre p.506 T112 Giorno per giorno p.508.	12/04	21/04
EUGENIO MONTALE Cenni biografici, l'opera, la poetica e le soluzioni stilistiche. "Il male di vivere", la poetica dell'oggetto e il "correlativo oggettivo". Introduzione a <i>Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e altro, Satura</i>. TESTI Lettura, comprensione e commento dei testi:	26/05	03/05

T119 Non chiederci la parola p.549 T120 Meriggiare pallido e assorto p.551 T121 Spesso il male di vivere ho incontrato p.553 T123 Cigola la carrucola nel pozzo p.555 T138 Ho sceso dandoti il braccio p.586. Visione di filmati d'epoca.		
UMBERTO SABA Il profilo dell'autore, l'opera, la poetica e lo stile. TESTI Lettura dei seguenti testi dal <i>Canzoniere</i>: T144 A mia moglie p.619 T145 La capra p.622 T146 Trieste p.624 T147 Ritratto della mia bambina p.626. Visione di filmati d'epoca.	04/05	05/05
ITALO SVEVO (ripresa) Coordinate storico-culturali, cenni biografici, opera e pensiero. "La coscienza di Zeno": stesura, struttura, temi e stile (ripasso). TESTI Lettura integrale dell'opera "La coscienza di Zeno".	10/05	(effettuata nel corso dello scorso anno scolastico)
DANTE ALIGHIERI <i>Paradiso</i> Ripresa in sintesi degli ultimi Canti del <i>Purgatorio</i> dal Canto XXVII al XXX (vv.22-81), con l'allegoria della Chiesa, l'incontro con Beatrice e il passaggio in Paradiso. Introduzione generale al <i>Paradiso</i> dantesco: la struttura, la condizione dei beati, l'ineffabilità, la dottrina. Canti I e III lettura, parafrasi, analisi e commento; Canto II in sintesi; Canto VI in sintesi, con attenzione ai vv.1-27; Canto X vv.139-148 (di raccordo); Canto XI in sintesi, con attenzione ai vv.13-27, 117-139; Canti XV-XVI-XVII in sintesi; Canto XXXIII lettura integrale.	14/09	22/12

Viene allegata la griglia di valutazione concordata in sede dipartimentale e che verrà utilizzata per la correzione della simulazione della prova scritta di Italiano strutturata secondo il modello ministeriale.

Belluno, 11 maggio 2023

I rappresentanti degli allievi

Giacomo Gaio
Josè Menegolla

La docente
Prof.ssa Anna Battocchio

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

COGNOME _____ NOME _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del Testo	Sa produrre un testo: ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato ☐ ideato e pianificato in modo lineare, organizzato in modo schematico ☐ pianificato e organizzato in modo semplice, ma coerente ☐ pianificato e organizzato in modo poco funzionale ☐ pianificato e organizzato in modo disomogeneo ☐ poco strutturato ☐ disorganico ☐ non strutturato o compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza Testuale	Sa produrre un testo: ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente ☐ nel complesso coeso e coerente ☐ sostanzialmente coeso e coerente ☐ nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi ☐ poco coeso e/o poco coerente ☐ poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati ☐ non coeso e incoerente ☐ del tutto incoerente o compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ☐ specifico, ed efficace nelle scelte di stile e di registro ☐ specifico, appropriato e corretto nel registro ☐ corretto e appropriato ☐ corretto e abbastanza appropriato ☐ sostanzialmente corretto ☐ impreciso o generico ☐ impreciso e limitato ☐ impreciso e scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto o compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura ☐ sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura, pur con qualche imperfezione ☐ talvolta impreciso e/o scorretto ☐ impreciso e scorretto ☐ molto scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto o compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento ☐ sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5

	☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento ☐ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	4 3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: ☐ approfonditi, critici e originali ☐ approfonditi e critici ☐ validi e pertinenti ☐ validi e abbastanza pertinenti ☐ corretti anche se generici ☐ limitati o poco convincenti ☐ limitati e poco convincenti ☐ estremamente limitati o superficiali ☐ estremamente limitati e superficiali ☐ insussistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	☐ Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto ☐ Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto ☐ Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto ☐ Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto ☐ Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto ☐ Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna ☐ Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato ☐ Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato ☐ Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato ☐ Non rispetta la consegna	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: ☐ corretto, completo ed approfondito ☐ corretto, completo e abbastanza approfondito ☐ corretto e completo ☐ corretto e abbastanza completo ☐ complessivamente corretto ☐ incompleto o impreciso ☐ incompleto e impreciso ☐ frammentario e scorretto ☐ molto frammentario e scorretto ☐ del tutto errato o compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	☐ Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale ☐ Sa analizzare il testo in modo articolato e completo ☐ Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto ☐ Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato ☐ Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto ☐ L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa ☐ L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa ☐ L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta ☐ L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta ☐ L'analisi del testo è errata o assente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	☐ Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale ☐ Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio ☐ Interpreta il testo in modo critico e approfondito ☐ Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito ☐ Interpreta il testo in modo complessivamente corretto ☐ Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso ☐ Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso ☐ Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato ☐ Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato ☐ Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	____/10 0

	PUNTEGGIO ASSEGNATO	<u> </u> / 20
--	----------------------------	---------------------

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

IIS "GALILEI-TIZIANO"- BELLUNO

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

COGNOME _____ NOME _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato ☐ ideato e pianificato in modo lineare, organizzato in modo schematico ☐ pianificato e organizzato in modo semplice, ma coerente ☐ pianificato e organizzato in modo poco funzionale ☐ pianificato e organizzato in modo disomogeneo ☐ poco strutturato ☐ disorganico ☐ non strutturato o compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente ☐ nel complesso coeso e coerente ☐ sostanzialmente coeso e coerente ☐ nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi ☐ poco coeso e/o poco coerente ☐ poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati ☐ non coeso e incoerente ☐ del tutto incoerente o compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ☐ specifico, coerente ed efficace nelle scelte di stile e di registro ☐ specifico, appropriato e corretto nel registro ☐ corretto e appropriato ☐ corretto e abbastanza appropriato ☐ sostanzialmente corretto ☐ impreciso o generico ☐ impreciso e limitato ☐ impreciso e scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto o compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura ☐ sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura, pur con qualche imperfezione ☐ talvolta impreciso e/o scorretto	10 9 8 7 6 5

	☐ impreciso e scorretto ☐ molto scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto o compito non svolto	4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento ☐ sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento ☐ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: ☐ approfonditi, critici e originali ☐ approfonditi e critici ☐ validi e pertinenti ☐ validi e abbastanza pertinenti ☐ corretti, anche se generici ☐ limitati o poco convincenti ☐ limitati e poco convincenti ☐ estremamente limitati o superficiali ☐ estremamente limitati e superficiali ☐ insussistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Con riferimento all'analisi della struttura argomentativa: ☐ sa individuare in modo completo, puntuale e articolato la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto ☐ sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto ☐ sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto ☐ sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto ☐ sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto ☐ individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto ☐ individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto ☐ individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto ☐ individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto ☐ non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	15 14 13-12 11-10 9 8-7 6-5 4-3 2 1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso logico adoperando connettivi pertinenti	☐ Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi ☐ Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi ☐ Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi ☐ Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi ☐ Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi ☐ Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	15 14 13-12 11-10 9 8-7 6-5 4-3 2 1

	☐ Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi ☐ Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi ☐ Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi ☐ Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere il percorso argomentativo	☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali ☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi ☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi ☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti ☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti ☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali ☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi ☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali scarsi o inappropriati ☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali scarsi, inadeguati o errati ☐ L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	____/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO	____/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

IIS "GALILEI-TIZIANO"- BELLUNO

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

COGNOME _____ NOME _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato ☐ ideato e pianificato in modo lineare, organizzato in modo schematico ☐ pianificato e organizzato in modo semplice, ma coerente ☐ pianificato e organizzato in modo poco funzionale ☐ pianificato e organizzato in modo disomogeneo ☐ poco strutturato ☐ disorganico ☐ non strutturato o compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente ☐ nel complesso coeso e coerente ☐ sostanzialmente coeso e coerente ☐ nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi ☐ poco coeso e/o poco coerente ☐ poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati ☐ non coeso e incoerente ☐ del tutto incoerente o compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ☐ specifico, coerente ed efficace nelle scelte di stile e di registro ☐ specifico, appropriato e corretto nel registro ☐ corretto e appropriato ☐ corretto e abbastanza appropriato ☐ sostanzialmente corretto ☐ impreciso o generico	10 9 8 7 6 5

	☐ impreciso e limitato ☐ impreciso e scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto o compito non svolto	4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura ☐ sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura, pur con qualche imperfezione ☐ talvolta impreciso e/o scorretto ☐ impreciso e scorretto ☐ molto scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto o compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento ☐ sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento ☐ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: ☐ approfonditi, critici e originali ☐ approfonditi e critici ☐ validi e pertinenti ☐ validi e abbastanza pertinenti ☐ corretti, anche se generici ☐ limitati o poco convincenti ☐ limitati e poco convincenti ☐ estremamente limitati o superficiali ☐ estremamente limitati e superficiali ☐ insussistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale	☐ Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti, efficaci e originali ☐ Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti ed efficaci ☐ Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti ☐ Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione complessivamente coerenti ☐ Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione adeguati ☐ Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione abbastanza adeguati	10 9 8 7 6 5

paragrafazione	☐ Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione inappropriati	4
	☐ Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione inadeguati	3
	☐ Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione scorretti	2
	☐ Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione completamente errati o assenti	1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	☐ Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale	15
	☐ Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico	14
	☐ Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	13-12
	☐ Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato	11-10
	☐ Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato	9
	☐ Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato	8-7
	☐ Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato	6-5
	☐ Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico	4-3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	☐ Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	2-1
	☐ Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	15
	☐ Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi	14
	☐ Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	13-12
	☐ Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati	11-10
	☐ Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi	9
	☐ Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi	8-7
	☐ Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	6-5
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti – Indicatori specifici: MAX 40 punti)		4-3
PUNTEGGIO ASSEGNATO		2
		____/100
		____/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: Elena Vedana

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

CONOSCENZE: conoscere gli eventi essenziali relativi al periodo storico compreso tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento.

ABILITA':ricostruire i processi storici, riconoscendo cause ed effetti di cambiamenti significativi; riconoscere le tendenze di lungo periodo; riflettere sull'attualità.

COMPETENZE: essere in grado di comparare diversi sistemi politici ed economici; saper inserire la realtà di uno specifico Stato nella storia mondiale; esemplificare e utilizzare concetti fondamentali.

METODOLOGIA: MODALITA' E CRITERI DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Spiegazione dei contenuti essenziali, seguendo l'ordine in cui sono esposti nel libro di testo in adozione. Utilizzo di mappe concettuali con nessi cause effetto e riepilogative.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Sono state privilegiate le verifiche orali, ma sono state somministrate delle verifiche scritte, organizzate in quesiti a risposta aperta.

TESTI IN ADOZIONE

Valerio Castronovo, *Nel segno dei tempi*, vol. 2 e 3, La Nuova Italia

Prof. _____



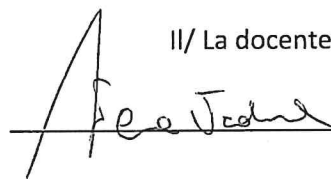
PROGRAMMA SVOLTO: CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

ARGOMENTO	PERIODO DI SVOLGIMENTO
L'Italia dalla Destra alla Sinistra storica. Confronto tra i governi della Sinistra storica. Giolitti e il trasformismo. L'ultima fase del governo di Giolitti: l'opposizione; la guerra di Libia; la riforma elettorale; il patto Gentiloni. L'insuccesso della politica liberale; il governo di Salandra; la "settimana rossa".	dal 12/09/22 al 29/09/22 (5 ore)
La seconda rivoluzione industriale. L'applicazione delle nuove conoscenze scientifiche e tecniche all'industria; le trust; nuovi settori produttivi e nuova organizzazione del lavoro. Banche e industria, cartelli e monopoli. L'ascesa della borghesia, la società di massa, i movimenti operai e socialisti. La seconda Internazionale.	dal 6/10/22 al 15/10/22 (3 ore)
L'imperialismo (quadro generale)	22/10/22 (1ora)
Scenario mondiale in evoluzione. La Francia dopo il 1870; l'"affaire Dreyfus" e la spaccatura politica tra nazionalisti e repubblicani. Inghilterra: rafforzamento del sistema parlamentare. Germania: fine della politica diplomatica di Bismarck, " <i>Weltpolitik</i> " di Guglielmo II. La Russia zarista e la rivoluzione del 1905. Nuovi attori sulla scena internazionale: Usa, Giappone, Cina.	dal 27/10/22 al 10/11/22 (5 ore)
Crisi marocchine e balcaniche. Il quadro degli schieramenti contrapposti (quadro generale)	17/11/22 (1 ora)
Primo conflitto mondiale: l'antefatto; le prime dichiarazioni di guerra; dalla guerra di movimento alla guerra di posizione. Il dibattito tra interventisti e neutralisti in Italia; il Patto di Londra e l'intervento. L'andamento del conflitto sul versante italiano e francese nel 1915-16: <i>Strafexpedition</i> ; massacri di Verdun e della Somma. Il genocidio degli armeni in Turchia. Le svolte del 1917: la rivoluzione in Russia; l'intervento degli Stati Uniti; Caporetto; il trattato di Brest Litovsk. L'epilogo del conflitto. La conferenza di pace di Parigi ed il nuovo assetto geopolitico. La pace punitiva imposta alla Germania.	dal 24/11/22 al 12/01/23 (6 ore)
I fragili equilibri del dopoguerra. Crisi economica: recessione, disoccupazione, inflazione. Gli Stati Uniti, potenza economica mondiale. La nascita della Repubblica di Weimar. La fine del regima zarista in Russia; Lenin al potere; dal comunismo di guerra alla Nep; la nascita dell'URSS. La Terza internazionale. Movimenti nazionalisti in India, Medio Oriente, Turchia.	dal 14/01/23 al 26/01/23 (5 ore)
La crisi del '29. La grande depressione. La nuova politica di Roosevelt	28/01/23 (1 ora)
Il dopoguerra italiano. La "vittoria mutilata"; l'impresa di Fiume; il trattato di Rapallo. Il "biennio rosso"; le prime elezioni; il congresso di Livorno e la nascita del PCd'I. I "fasci di combattimento"; la violenza squadrista; i primi successi elettorali e la formazione del PNF. L'ascesa al potere di Mussolini: la marcia su Roma, la Legge Acerbo, il delitto Matteotti. La costruzione dello Stato totalitario: politica interna, politica economica, politica estera.	dal 04/02/23 al 23/02/23 (6 ore)

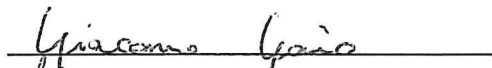
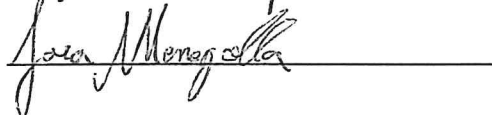
Il Terzo Reich. La nascita del NSDAP. Gli effetti della crisi del '29 in Germania. Le elezioni del 1930. Le tappe dell'ascesa di Hitler al potere. La struttura totalitaria del Terzo Reich (politica interna ed estera).	Dal 25/02/23 al 23/03/23 (3 ore)
Lo Stalinismo. I piani quinquennali.	01/04/23 (1 ora)
La guerra civile spagnola	13/04/23 (1 ora)
Seconda guerra mondiale. La politica estera di Hitler e le annessioni alla Germania. Il Patto Molotov Ribbentrop. L'invasione della Polonia e lo scoppio della guerra. L'intervento italiano. Le operazioni "Leone marino" e "Barbarossa". L'attacco a Pearl Harbor e l'intervento americano. La "soluzione finale". La svolta del conflitto: le battaglie decisive del 1942-43. La Conferenza di Casablanca. La Resistenza. La caduta del regime fascista in Italia. Le conferenze di Thera e Yalta. Dallo sbarco in Normandia alla catastrofe del Terzo Reich. La fine della guerra in Asia. I trattati di pace e la divisione del mondo in "due blocchi". Quadro generale della guerra fredda. La divisione della Germania.	dal 15/04/23 al 13/05/23 (5 ore)

Belluno, 11 maggio 2023

Il/ La docente



I rappresentanti degli allievi

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Elena Vedana

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

CONOSCENZE: conoscere le linee argomentative principali attraverso cui si è sviluppata la storia del pensiero filosofico nel periodo compreso tra il XIX e il XX sec. Conoscere i titoli e i contenuti delle opere più significative degli autori affrontati.

ABILITA': istituire confronti tra pensieri convergenti e divergenti

COMPETENZE: utilizzare il lessico filosofico appropriato; sviluppare ragionamenti critici e personali.

METODOLOGIA: MODALITA' E CRITERI DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Spiegazione attraverso lezione frontale; lettura e analisi di testi; elaborazione di mappe concettuali.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Sono state privilegiate le verifiche orali, ma sono state somministrate anche delle prove scritte, strutturate in quesiti a risposta aperta.

TESTI IN ADOZIONE

N. Abbagnano, G. Fornero, *Percorsi di filosofia* vol. 2B, 3A e 3B

Prof. _____

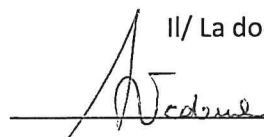


PROGRAMMA SVOLTO: CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

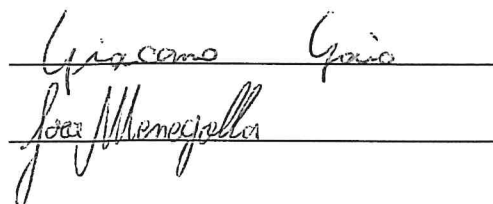
ARGOMENTO	PERIODO DI SVOLGIMENTO
Recupero di nozioni fondamentali inerenti alla filosofia kantiana ed hegeliana.	dal 13/09 al 30/09/22 (5 ore)
MARX. L'analisi del capitalismo. Alienazione. Plusvalore. Lotta di classe e comunismo. Materialismo storico e dialettico.	dal 11/10/22 al 18/10/22 (3 ore)
SCHOPENHAUER. <i>"Il mondo come volontà e rappresentazione"</i> . La critica al materialismo e all'idealismo. Pessimismo gnoseologico, esistenziale e cosmico. Le tappe del percorso catartico: arte, etica, ascesi.	dal 20/10/22 al 25/10/22 (3 ore)
KIERKEGAARD. Lo stretto legame tra vita e pensiero. La critica ad Hegel; la filosofia del "singolo". <i>"Aut Aut"</i> ; possibilità e angoscia. Vita estetica, vita etica, vita religiosa.	dal 3/11 all'8/11 (2 ore)
Il Positivismo: caratteri generali. COMTE. La fisica sociale. Il <i>Corso di filosofia positiva</i> ; la legge dei tre stadi. Positivismo sociale, utilitaristico, evolucionistico.	dal 22/11/22 al 10/01/23 (4 ore)
BERGSON. Lo Spiritualismo. Il tempo come durata. Tempo della scienza e tempo della vita. Memoria, ricordo, percezione.	dal 12/01/23 al 21/01/23 (3 ore)
NIETZSCHE. Vita inquieta e pensiero critico. Il primo periodo: <i>La nascita della tragedia</i> . La critica allo storicismo: <i>Considerazioni inattuali</i> (analisi dei diversi modi di fare storia). La fase illuministica: <i>La gaia scienza</i> . La morte di Dio ed il crollo di tutti i valori precostituiti. L'annuncio del superuomo: <i>Così parlò Zarathustra</i> . (analisi dei seguenti brani: <i>Delle tre metamorfosi</i> ; <i>Della visione e dell'enigma</i>). Superuomo, eterno ritorno, volontà di potenza. Il nichilismo.	dal 02/02/23 al 14/03/23 (8 ore)
FREUD. Psicoanalisi e metodi di indagine dell'inconscio. Resistenza e rimozione. I sogni e gli atti mancati. Il complesso di Edipo. Le due topiche (Es, Io, Super Io – Inconscio – Preconscio – Conscio)	dal 11/04/23 al 18/04/23 (3 ore)
HEIDEGGER. Caratteri generali dell'esistenzialismo. <i>Essere e tempo</i> . L'essere nel mondo. Il rapporto con le cose e con gli altri. Il "prendersi cura". Esistenza inautentica e autentica. L'"essere per la morte". L'angoscia. Il tempo e la storia.	dal 2/04/23 al 13/04/23 (4 ore)

Belluno, 11 maggio 2023

Il/ La docente



I rappresentanti degli allievi



RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: INFORMATICA

DOCENTE: FABIO PAGANIN

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

CONOSCENZE:

- Le reti: tipologie e topologie di rete.
- Internet.
- Il modello Client/Server.
- Il cloud computing.
- I servizi di Internet.
- Il concetto di Web 2.0 e sue implementazioni.
- Il concetto di Web 3.0.
- Hardware di rete.
- IoT.
- Modello Peer-To-Peer.
- Fondamenti di Networking:
 - la comunicazione in rete;
 - i mezzi trasmissivi;
 - tecnologie di trasmissione dati;
 - modalità di trasmissione simplex, half duplex, full-duplex;
 - canali di comunicazione punto a punto, multi punto, multi accesso;
 - la commutazione;
 - protocolli di comunicazione;
 - **modello ISO-OSI**;
 - definizione di Networking.
- Intranet - Extranet.
- VPN.
- Proxy.
- Fondamenti di Internetworking:
 - architetture di rete;
 - **architettura TCP/IP**.
- Sicurezza informatica in rete:
 - tecniche per preservare la sicurezza dei dati informatici;
 - tipologie di malware e attacchi informatici;
 - comportamenti da adottare per tutelarsi da malware e attacchi informatici;
 - tecniche da adottare per garantire la sicurezza nelle transazioni online.

Educazione civica

Cittadinanza digitale

- Chat control.
- Artificial Intelligence.

- ChatGPT.

ABILITA':

- Descrivere le caratteristiche di una rete in termini di topologia ed estensione.
- Rappresentare con uno schema la topologia di una rete.
- Saper utilizzare gli strumenti e i servizi di Internet considerando gli aspetti della sicurezza.
- Descrivere le caratteristiche di una linea ADSL.
- Descrivere le caratteristiche di una linea in fibra.
- Riconoscere i servizi Client/Server.
- Riconoscere i servizi P2P.
- Riconoscere i servizi di cloud computing.
- Individuare le unità che compongono una rete di computer.
- Descrivere le caratteristiche tecniche dei dispositivi di rete.
- Individuare risorse condivise in una rete.
- Calcolare il tempo per scaricare un file.
- Riconoscere i vari servizi di IoT.
- Utilizzare un software di file sharing P2P.
- Riconoscere i mezzi trasmissivi utilizzati nella comunicazione in rete.
- Rappresentare con uno schema a livelli un'attività di comunicazione regolamentata da protocolli.
- Individuare gli standard utilizzati nei diversi ambiti.
- Determinare l'indirizzo IP e la netmask di una macchina.
- Classificare gli indirizzi IP di una rete.
- Calcolare l'indirizzo di una rete usando la netmask.
- Dividere una rete in sottoreti (subnetting).
- Riconoscere i principali servizi di rete per privati e per aziende.
- Attivare accorgimenti pratici per la sicurezza online.

Educazione civica

Cittadinanza digitale

- Usare in maniera consapevole e responsabile gli strumenti di AI.
- Avere consapevolezza dei propri diritti in ambito virtuale.

COMPETENZE:

- Saper scegliere correttamente e autonomamente a seconda dell'argomento, delle richieste e del contesto il linguaggio tecnico acquisito.
- Saper collocare storicamente lo sviluppo delle varie invenzioni tecnologiche.
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni e delle invenzioni tecnologiche nella vita quotidiana.
- Riconoscere i più comuni strumenti hardware e software per la comunicazione in rete e i principi di comunicazione tra essi.

Educazione civica

Cittadinanza digitale

- Acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi di Artificial Intelligence e delle conseguenze storiche, scientifiche e culturali di tale uso.

Lezioni frontali e partecipate in classe, effettuate mediante l'ausilio di slides create dal docente, cercando sempre la discussione e il confronto con gli studenti.
Argomenti teorici tratti dal libro di testo e fortemente integrati con altre fonti reperite online oppure da materiale universitario o da esperienza pregressa.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Sono state somministrate verifiche scritte e orali, per un totale di 5 prove previste nell'intero anno scolastico, il tutto al fine di accertare l'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze previste.

È stata utilizzata una valutazione formativa, che ha tenuto conto dell'ascolto in classe, dell'interazione positiva e delle risposte positive alle domande stimolo proposte dall'insegnante, procedendo inoltre ad una valutazione sommativa che ha tenuto conto della completezza e pertinenza degli elaborati realizzati, della correttezza nei contenuti, dell'impegno e del rispetto dei tempi.

La valutazione formativa ha inciso, quindi, più o meno positivamente sulla valutazione sommativa, la quale è stata usata come cardine per formulare la proposta di voto finale.

TESTI IN ADOZIONE

Mindset. Volume per il 5° anno dei Licei e gli Istituti magistrali.
Autori: G. Ferrari, M. Rossi.
Editore: Mondadori Scuola.

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

- Lavagna.
- Lavagna interattiva multimediale (LIM).
- Risorse digitali (video, immagini, testi di approfondimento).
- Piattaforma di e-learning della scuola (Moodle).

Prof.



PROGRAMMA SVOLTO: CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

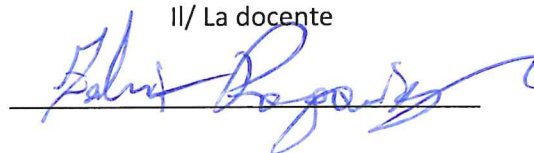
ARGOMENTO	PERIODO DI SVOLGIMENTO
Introduzione alle reti di calcolatori Le reti e Internet • Le reti: principali tipologie di rete per estensione, topologia/struttura. • Internet: i protocolli Internet (TCP/IP), indirizzi IP, URL, ISP, la connessione ADSL, la connessione in fibra, la navigazione in Internet. Il modello Client/Server e il cloud computing • Il modello Client/Server e le sue implementazioni. • Il cloud computing: cloud storage e remote control.	dal 12/09/2022 al 24/10/2022

I servizi di Internet • Il WWW (World Wide Web). • I motori di ricerca. • La posta elettronica. • VoIP. • Chat. • Trasferimento file. Il Web 2.0 e il Web 3.0 • Web 2.0. • Il wiki, i blog e i forum. • Le piattaforme di condivisione media (social media). • I social network. • I giochi di strategia e di ruolo. • Web 3.0. Approfondimenti sulle reti • Hardware di rete. • Calcolo del tempo per scaricare un file. • IoT (Internet of Things): smart workplace, smart industries, smart healthcare, smart retail, smart cities. • Modello P2P: BitTorrent.	
Reti di calcolatori Fondamenti di Networking • Premessa: la comunicazione in rete, aspetti evolutivi delle reti, i mezzi trasmissivi e la tecnologia di trasmissione dei dati. • Premessa: la trasmissione dei dati (simplex, half-duplex, full-duplex attraverso canali point to point, broadcast, multi access). • Premessa: la commutazione (di circuito e di pacchetto). • I protocolli di comunicazione: regole per il trasferimento dei dati. • Il modello ISO-OSI: descrizione generale del modello e specifica dei 7 livelli che lo compongono e di come avviene lo scambio di informazioni tra strati della pila (concetto di incapsulamento), sia in fase di trasmissione che in fase di ricezione. ○ Livello 7 - APPLICAZIONE (Application Layer). ○ Livello 6 - PRESENTAZIONE (Presentation Layer). ○ Livello 5 - SESSIONE (Session Layer). ○ Livello 4 - TRASPORTO (Transport Layer). ○ Livello 3 - RETE (Network Layer). ○ Livello 2 - COLLEGAMENTO (Data Link Layer). ▪ Sottolivelli MAC e LLC. ▪ MAC address. ○ Livello 1 - FISICO (Physical Layer). • Definizione di Networking.	dal 26/10/2022 al 30/11/2022
Approfondimenti • Storia di Internet. • Intranet ed Extranet. • VPN (Virtual Private Network). • Proxy e i suoi impieghi: HTTP proxy, HTTP caching proxy, firewall, gateway/tunneling proxy. • Servizi di rete per privati e per aziende.	dal 07/12/2022 al 21/12/2022
Reti di calcolatori Fondamenti di Internetworking • Premessa: le architetture di rete. • L'architettura TCP/IP: descrizione generale della suite di protocolli Internet e specifica dei 4 livelli che la compongono, dei protocolli di livello e di come avviene lo scambio di informazioni tra strati, sia in fase di trasmissione che in fase di ricezione. ○ Livello APPLICAZIONE (Application).	dal 28/01/2023 al 06/05/2023

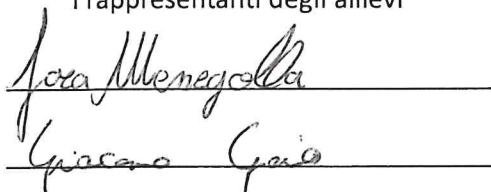
▪ <u>Protocolli</u>: FTP, DNS, NFS, SMTP, POP, IMAP, HTTP, HTTPS, Telnet. ○ Livello TRASPORT (Transport). ▪ <u>Protocolli</u>: TCP, UDP. ○ Livello RETE (Network). ▪ <u>Protocolli</u>: IP, ARP, RARP. ▪ Indirizzi IPv4, classful addressing, IP pubblici e privati, IP dinamici e statici, classless addressing e subnetting. ▪ Indirizzi IPv6. ○ Livello ACCESSO ALLA RETE (Network Interface). ▪ <u>Protocolli</u>: IEEE 802.2, IEEE 802.3 (tecnologia Ethernet), IEEE 802.11 (tecnologia Wi-Fi), IEEE 802.4, IEEE 802.5, IEEE 802.6, IEEE 802.15.	
Sicurezza informatica in rete Sicurezza dei dati • Username e password. • Il firewall. • Il backup. • Regole per proteggersi da virus e altri malware. Minacce alla sicurezza • Virus, worms, trojan horses, malware backdoor, spyware. • Il phishing. Sicurezza nelle transazioni online • La crittografia. • Il protocollo HTTPS e il certificato digitale. • La firma digitale. • Meccanismi di autenticazione.	dal 10/05/2023 al 13/05/2023
Educazione civica Cittadinanza digitale • Chat control: sistemi informatici di sorveglianza di massa nel mondo. • Consapevolezza dei propri diritti in ambito virtuale. • Intelligenza Artificiale e ChatGPT: che cosa sono, come funzionano e quali sono i loro limiti. • Usare in maniera consapevole e responsabile gli strumenti di AI.	dal 01/04/2023 al 05/04/2023

Belluno, 11 maggio 2023

Il/ La docente



I rappresentanti degli allievi



RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'arte

DOCENTE: Francesca Rotelli

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Conoscenze

Argomenti dal Post-Impressionismo alle tendenze dell'arte e dell'architettura contemporanee.

Abilità

Riconoscere il linguaggio formale, stilistico, simbolico nelle opere pittoriche (talvolta anche non note), scultoree e architettoniche.

Mettere in relazione oggetti artistici appartenenti a contesti culturali diversi, attivando, ove possibile, collegamenti interdisciplinari.

Utilizzare un linguaggio specifico appropriato e strumenti digitali adeguati per la lettura e la visualizzazione di oggetti artistici.

Competenze

Descrivere, contestualizzare e commentare un'opera d'arte, un movimento artistico o analizzare sinteticamente una serie di opere.

Usare in modo organico, efficace e creativo le tecniche di comunicazione per presentare e interpretare.

Condurre un percorso progettuale, inerente all'architettura e all'arte contemporanea, applicando sia le conoscenze e le abilità acquisite durante il corso di studi, sia quelle personali, con selezione, esposizione e condivisione dei contenuti.

Utilizzare in modo appropriato software di presentazione e mezzi digitali per il raggiungimento di un obiettivo in tempi stabiliti.

Fruire del patrimonio artistico con consapevolezza, responsabilità e senso civico.

METODOLOGIA: MODALITA' E CRITERI DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Lezioni frontali di storia dell'arte attraverso lavagna SMART con visione di immagini di opere, di brevi filmati e con visite virtuali, anche in collaborazione con gli allievi, nei siti oggetto di studio. Contestualizzazione e analisi delle opere con terminologia specifica e collegamenti interdisciplinari. Dialogo con gli studenti per stimolare abilità critiche. Applicazione di didattiche alternative di apprendimento durante le lezioni: Problem solving, Flipped Class e attivazione di

meccanismi di Feedback. Utilizzo di Padlet per la condivisione di materiale e per lo svolgimento di specifiche attività laboratoriali inerenti la disciplina.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Verifiche scritte di tipologia A, verifiche scritte con Moduli, verifiche orali per la valutazione di competenze disciplinari, comunicative e operative.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Griglia di valutazione di Disegno e Storia dell'arte approvata in Dipartimento.

Indicatori per le prove orali e operative:

- conoscenza degli argomenti ed uso del linguaggio specifico;
- capacità di analisi e di lettura dell'opera d'arte anche non nota;
- capacità di contestualizzare l'oggetto artistico e il suo autore;
- capacità di operare confronti tra artisti, opere, movimenti artistici;
- capacità di intervenire in modo pertinente ed appropriato durante le lezioni;
- capacità di legare efficacemente esposizione e immagine.

Indicatori per le attività applicative e di comunicazione:

- capacità di collaborazione e di partecipazione attiva;
- incisività nella scelta del metodo di comunicazione attraverso immagini e testi con coinvolgimento personale;
- correttezza ed efficacia degli strumenti digitali;
- attendibilità delle fonti e dei siti di ricerca;
- originalità e creatività (nell'ambito di alcuni moduli).

TESTI IN ADOZIONE

Capire l'arte - Ed. Atlas-

Volume 5: Dal Postimpressionismo ad oggi

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Uso individuale dei device per le attività didattiche e di documentazione. Uso dei libri in adozione (anche in formato digitale) con integrazioni, approfondimenti, mappe. Utilizzo della lavagna interattiva SMART. Connessioni verso siti web specialistici per la ricerca di informazioni, visione di brevi video e navigazione con Google Maps ed Earth. Uso di software e applicazioni specifiche. Utilizzo del Registro elettronico e della piattaforma Drive per la trasmissione e la diffusione di documenti e informazioni. Condivisione di immagini, testi, filmati, attinenti ad uno specifico argomento, su Padlet.

Prof.ssa 

PROGRAMMA SVOLTO: CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

ARGOMENTO	PERIODO DI SVOLGIMENTO
Storia dell'arte, attività applicative e di comunicazione	
Recupero prerequisiti disciplinari. L'Impressionismo: Manet: <i>Colazione sull'erba</i> ; Monet: <i>Impression soleil levant</i> , <i>Cattedrale di Rouen</i> dipinta in diversi momenti della giornata. In sintesi le opere degli altri protagonisti	settembre
Postimpressionismo. Le principali tematiche e tecniche artistiche postimpressioniste. I principi cromatici di Chevreul. Seurat: <i>Un pomeriggio alla Grande Jatte</i> . Il passaggio dalla rappresentazione della natura alla realtà mentale. I caratteri basilari del postimpressionismo come base per lo sviluppo del linguaggio di alcune delle avanguardie storiche (Cubismo e Espressionismo) Cézanne: <i>Monte Saint Victoire</i> . Van Gogh: <i>Notte stellata</i> , Gauguin: <i>Il Cristo giallo</i> . Cenni sul Simbolismo francese. Divisionismo in Italia. Pellizza da Volpedo (cenni sulla tecnica pittorica divisionista: <i>Il quarto stato</i> , <i>Il sole nascente</i>).	settembre/ ottobre

Art nouveau: lo sviluppo delle arti applicate. L'esperienza della «Arts and Crafts Exhibition Society» di William Morris. La Secessione viennese: Gustav Klimt (<i>Giuditta I e II</i>). Le caratteristiche e le peculiarità dell'architettura art nouveau nelle realizzazioni di Antoni Gaudí (<i>Casa Mila</i>) e di Joseph Olbrich (<i>Il Palazzo della Secessione di Vienna</i>). <i>Casa Scheu</i> di Loos. La secessione berlinese. Munch: <i>Il grido</i>, <i>Sera nel corso Karl Johann</i> La secessione di Monaco: cenni sulle opere figurative di Kandinskij. <i>Der Blaue Reiter</i>.	ottobre
Le Avanguardie artistiche del '900 (Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Surrealismo). Espressionismo in Francia (Fauvismo) e in Germania (Die Brücke). Matisse: <i>Donna con cappello</i>, <i>Armonia in rosso</i>. Kirchner: Manifesto Die Brücke, <i>Due donne per strada</i>. Cubismo di formazione, analitico, sintetico. Picasso: <i>Les demoiselles d'Avignon</i>, <i>Ritratto di Ambroise Vollard</i>, <i>Natura morta con sedia di paglia</i>. Braque: <i>Violino e brocca</i>. Futurismo. Marinetti e l'estetica futurista. Boccioni: <i>La città che sale</i>, <i>Stati d'animo: Gli addii</i> nelle due versioni. Balla: <i>Dinamismo di un cane al guinzaglio</i>. Sculptura futurista. Boccioni: <i>Forme uniche della continuità nello spazio</i>. Architettura futurista: i disegni (in sintesi) di Antonio Sant'Elia.	novembre
Kandinskij e l'Astrattismo lirico: <i>Primo acquerello astratto</i>, <i>Composizione VI</i>. Astrattismo geometrico: Mondrian, Rietveld e il Neoplasticismo	novembre
Il Dadaismo: l'arte come provocazione. Dada in America con M.Duchamp e in Germania con K.Schwitters. Duchamp: <i>Ruota di bicicletta</i>, <i>Fontana</i>, <i>L.H.O.O.Q.</i>. Man Ray: <i>Cadeau</i>, <i>Violon d'Ingres</i>. L'arte dell'inconscio: il Surrealismo. L'automatismo psichico puro: le tecniche per raggiungerlo. I “<i>Cadavre exquis</i>”, lo spaesamento dell'oggetto, l'associazione libera delle parole e delle immagini. In generale l'opera di Dalí (<i>La persistenza della memoria</i>), cenni sugli altri protagonisti e precursori: Magritte (<i>L'impero delle luci</i>), Mirò, De Chirico (<i>Le muse inquietanti</i>). L'architettura del '900: Il Movimento Moderno. Peter Behrens: <i>Fabbrica di turbine AEG</i>.	dicembre/ gennaio

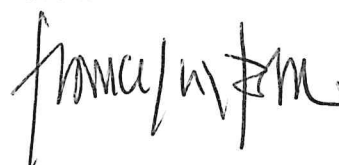
L'esperienza del Bauhaus. Il Bauhaus a Weimar. Il concetto di design come metodo progettuale per coniugare arte e industria. Walter Gropius: <i>Nuova sede del Bauhaus</i> a Dessau. Le case dei maestri. I mobili di Breuer: la <i>Poltrona Vasilij</i> in tubolare metallico. Ludwig Mies van der Rohe: <i>Padiglione tedesco all'Expo di Barcellona</i>, <i>Poltrona Barcellona</i>, <i>Seagram Building</i>. Le Corbusier: <i>Villa Savoye</i>, <i>Unità di abitazione</i> di Marsiglia, <i>Cappella di Notre-Dame-du-Haut</i>. <i>Chaise longue</i>, <i>Poltrona L.C.</i>. Il Razionalismo in Italia. Gli interventi urbanistici a Roma (<i>EUR</i>, <i>Via della Conciliazione</i>). <i>Le scuole Gabelli</i> a Belluno. Cenni sull'opera di Michelucci: <i>Stazione di S.Maria Novella</i> a Firenze e <i>Chiesa dell'Immacolata</i> a Longarone (BL). Architettura organica. Frank Lloyd Wright: <i>Casa sulla cascata</i>, <i>The Solomon R. Guggenheim Museum</i>. Alvar Aalto: opere principali: <i>Biblioteca a Viipuri</i>, <i>Sanatorio di Paimio</i>, <i>Chiesa di S.Maria Assunta</i> a Vergato (BO)	
Arte informale. La materia e il gesto. Alberto Burri: <i>Sacco e Rosso</i>, <i>Cretto nero</i>. I materiali: <i>ferri, legni, plastiche, cellotex</i>. Lucio Fontana: i buchi e i tagli. La pittura monocroma. <i>Concetto spaziale 1962</i>, <i>Teatrino 1966</i>, <i>Concetto spaziale 1968</i>. Tancredi Parmeggiani: <i>In ricordo di Raul</i>. Espressionismo Astratto in America. Action Painting. Jackson Pollock e il dripping: <i>Foresta incantata</i>; <i>Pali blu</i>. Color Field Painting: le superfici evocative e spirituali di M.Rothko.	febbraio
Cenni su New Dada e Nouveau Réalisme. Le origini inglesi della Pop Art: il collage di Hamilton. La Pop-Art americana: Rosenquist e Wesselman. Andy Warhol: <i>Marilyn</i>, <i>Minestra in scatola Campbell's</i>. Roy Lichtenstein: <i>Whaam!</i>, <i>M-Maybe</i>.	marzo
Le Neoavanguardie in America. Minimal Art. Le installazioni di Sol Lewitt (cenni). Conceptual. Art. Joseph Kosuth: <i>One and Three Chairs</i>, <i>Nothing</i>. Land Art. Robert Smithson: <i>Spiral Jetty</i>, Christo e Jeanne-Claude: <i>Impacchettamento del Reichstag</i> di Berlino (nelle due versioni), <i>Surrounded Island</i> a Miami. <i>Body Art. Le Performance</i> di Gina Pane e Hermann Nitsch. Il Graffitismo. Keith Haring <i>Tuttomondo</i>, J.Michel Basquiat: <i>Fallen Angel</i>. Cenni sulla Transavanguardia italiana (Paladino, Chia, Cucchi). La mercificazione dell'arte. Tendenze dell'arte contemporanea: Damien Hirst: <i>For the Love of God</i>	marzo
L'architettura postmoderna. Piazza d'Italia di C.Moore a New Orleans. Aldo Rossi: <i>Unità residenziale nel complesso Monte Amiata al Gallarate 2</i>	aprile

(cenni) <i>Quartiere Schützenstrasse</i> a Berlino, <i>il Teatro del Mondo</i> per la Biennale di Venezia.	
Il Decostruttivismo. Zaha Hadid, Frank O. Gehry <i>Guggenheim Museum Bilbao</i> . I principi dell'architettura ecosostenibile. Renzo Piano: <i>Shard of Glass</i> ; Stefano Boeri: <i>Bosco verticale</i> .	aprile
Attività di ricerca per la creazione di un Museo virtuale di opere contemporanee (dagli anni '80 ad oggi) come contenitore digitale interattivo condiviso da tutta la classe. La scelta individuale dei contenuti è in relazione ad un tema specifico (macroarea), la cui definizione è stata decisa liberamente dagli allievi con modalità Brainstorming e con l'unione di più termini selezionati. I ragazzi hanno presentato le singole opere in Flipped class, rispettando modelli e tempi stabiliti. La valutazione del docente, che si attiene ad una precisa griglia di indicatori di competenza, richiama anche i seguenti obiettivi di Educazione Civica: individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per interagire in un determinato contesto; analizzare, confrontare e valutare criticamente immagini e contenuti della rete.	aprile/maggio

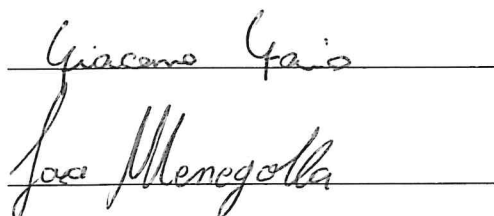
Belluno, 11 maggio 2023

Il/ La docente

Prof.ssa Francesca Rotelli



I rappresentanti degli allievi



RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: MATTEO DAL PONT

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

CONOSCENZE:

- Funzioni e strutture grammaticali fondamentali
- Lessico relativo agli argomenti affrontati
- Caratteristiche del contesto e della letteratura dei periodi oggetto di studio

ABILITA':

- Saper leggere e comprendere un testo in inglese, anche legato al settore di specializzazione
- Saper scrivere un testo in inglese, anche legato al settore di specializzazione
- Saper comprendere un messaggio in inglese, anche legato al settore di specializzazione
- Saper interagire in inglese, anche su argomenti legati al settore di specializzazione

COMPETENZE:

- Comprendere le idee fondamentali di testi su argomenti sia concreti sia astratti
- Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard e non su argomenti familiari, affrontati normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc.
- Interagire con relativa scioltezza in lingua
- Produrre testi sufficientemente chiari, anche su argomenti riguardanti il proprio settore di specializzazione
- Esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendone i pro e i contro

METODOLOGIA: MODALITA' E CRITERI DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Lezione frontale, presentazioni, discussioni guidate.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Verifiche scritte e orali.

La valutazione delle prove ha tenuto conto della correttezza grammaticale, della qualità del lessico e della coerenza dei contenuti (scritto); della correttezza grammaticale, della qualità del lessico, della coerenza dei contenuti e della fluidità (orale).

TESTI IN ADOZIONE

Amazing Minds Compact, Pearson Longman.

Grammar Files, Trinity Whitebridge

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Video, fotocopie.

Film:

Lady Bird, by Greta Gerwig (2017)

They Shall Not Grow Old, by Peter Jackson (2018)

Black Sheep, by Ed Perkins (2018).

War posters from the IWM online archive.

INVALSI website.

Prof. 

PROGRAMMA SVOLTO: CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

ARGOMENTO	PERIODO DI SVOLGIMENTO
The Victorian Age: political, cultural, and economical context; Victorian novels (early, late); Aestheticism.	dal 03/10 al 14/10
Charles Dickens: main works and features. <i>Oliver Twist:</i> plot, characters, and main themes. Reading: "I want more", "Jacob's Island". <i>Hard Times:</i> plot and main features. Reading: "Nothing but facts". Video: <i>Why should you read Charles Dickens?</i> (TedEd).	dal 14/10 al 28/10
Charlotte Brontë: main works and features. <i>Jane Eyre:</i> plot, characters, and main themes. Reading: "A Spiritual Eye".	dal 04/11 al 12/11
Robert Louis Stevenson: main works and features. <i>Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde:</i> plot, characters, and main themes. Reading: "The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde".	dal 18/11 al 06/12
Oscar Wilde: main works and features. <i>The Picture of Dorian Gray:</i> plot, characters, and main themes. Reading: "The Preface", "The Studio", "Dorian Gray kills Dorian Gray".	dal 13/12 al 28/01
The XX Century: political, social, cultural, and economical context; the Irish Question; Modernism.	dal 28/01 al 11/02
War Poetry Rupert Brooke, <i>The Soldier</i> . Wilfred Owen, <i>Dulce et Decorum Est</i> . Siegfried Sassoon, <i>They</i> . William Butler Yeats, <i>Easter 1916</i> .	dal 11/02 al 21/03
James Joyce: main works and features. <i>Dubliners:</i> main features and themes. Reading: "She was fast asleep". <i>Ulysses:</i> plot, characters, and main themes. Reading: "Yes I said yes I will yes". Preface to the italian translation by Gianni Celati. Video: <i>Why should you read James Joyce's Ulysses?</i> (TedEd).	dal 25/03 al 01/04
Virginia Woolf: main works and features.	dal 04/04 al 11/04

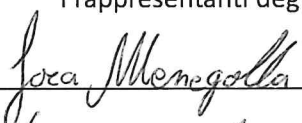
<i>Mrs Dalloway</i>: main features and themes. Reading: "Mrs Dalloway said she would buy the flowers herself". Video: <i>Why should you read Virginia Woolf?</i> (TedEd); excerpts from <i>Mrs Dalloway</i> (movie, 1997).	
George Orwell: main works and features. <i>1984</i>: main features and themes. Reading: "The object of power is power"; "Newspeak". Video: <i>How to recognise a Dystopia</i> (Ted Ed)	dal 18/04 al 06/05

Belluno, 11 maggio 2023

Il docente



I rappresentanti degli allievi




RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: LUCIA FONTANA

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

CONOSCENZE: il percorso educativo e didattico realizzato è stato finalizzato alla conoscenza dei fondamentali contenuti della religione. Gli alunni hanno potuto riconoscere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con una particolare attenzione a questi aspetti: la posizione e le proposte della Chiesa Cattolica nei confronti ed in relazione con la società occidentale e contemporanea, nella prospettiva di un dialogo costruttivo con le varie voci del mondo d'oggi, riconoscendo il fondamentale principio della libertà religiosa. In classe si è approfondito il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, in riferimento ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione, alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; sul piano etico-religioso hanno riflettuto sulle potenzialità e sui rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e alle inedite modalità di accesso al sapere.

ABILITÀ: gli alunni sono state accompagnati nello sviluppo della capacità di motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogando in modo aperto, libero e costruttivo con posizioni alternative; a discutere dal punto di vista etico potenzialità e rischi del progresso scientifico; a confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa; a riconoscere le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

COMPETENZE: gli alunni sono stati invitati a costruire percorsi, progetti e prodotti che dimostrino la competenza acquisita nel riflettere sui principali problemi di morale etica, sociale ed economica, a diventare più consapevoli che la dimensione spirituale può promuovere e strutturare scelte di vita positive e costruttive per una società integrata, anche "salendo sulle spalle di giganti" della teologia contemporanea.

METODOLOGIA: MODALITA' E CRITERI DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Le abilità e competenze trasversali acquisite dagli alunni hanno inciso nella qualità e profondità del lavoro in classe. Gli studenti hanno seguito le attività proposte con discreto interesse, alcuni con spirito di collaborazione e desiderio di approfondire e di conoscere. I contributi dei singoli si sono intrecciati e sono diventati fecondanti per nuove conoscenze. Le lezioni hanno sempre previsto un dialogo guidato, attraverso analisi e confronto sui testi proposti (testi sacri, documenti del magistero e testi di attualità, nonché video e altri materiali online), la valorizzazione degli interventi personali e dei contributi ai lavori di gruppo. È stato dedicato spazio ad approfondimenti riguardo il pomeriggio del cristianesimo ed il post-teismo, per una maggior consapevolezza del cambiamento di epoca in atto, a livello teologico, filosofico e scientifico-antropologico.

5 ore sono state utilizzate per altre attività e progetti del PTOF

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Gli alunni sono stati invitati a riflettere ed interagire sui temi proposti attraverso interventi orali, o con brevi riflessioni scritte. Molto spazio è stato lasciato al dibattito e al confronto tra gli alunni. L'osservazione attenta e puntuale di queste fasi ha permesso alla docente di valorizzare i singoli interventi, e di osservare con puntualità e secondo la griglia predisposta i livelli di sviluppo ed acquisizione degli obiettivi programmati. Si è utilizzato anche il metodo del riscontro in itinere, affinché la fase valutativa potesse essere elemento di ulteriore sviluppo di abilità e competenze. La valutazione conclusiva si baserà

sull'interesse dimostrato durante lo svolgimento delle attività, sulla capacità di rielaborazione personale, sull'originalità dei materiali prodotti e sulla qualità delle riflessioni condivise.

MATERIALI DIDATTICI

Nel corso delle attività sono stati utilizzati materiali eterogenei, a partire da immagini, video e testi reperiti in rete, materiali digitali predisposti dall'insegnante, lettura di testi quali articoli, saggi (soprattutto di sociologia, antropologia, etica, economia, teologia) e brani tratti da autori contemporanei, documenti del Magistero della Chiesa Cattolica e testi di Papa Francesco, soprattutto le encicliche Laudato sì e Fratelli tutti.

Prof. Lucia Fontana

PROGRAMMA SVOLTO: CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

ARGOMENTO	PERIODO DI SVOLGIMENTO
Dalla "Notte di fuoco" alla Mistica: narrazioni di esperienze spirituali e di alcune testimonianze di contemplativi.	Settembre 2022 (2 ore)
Economy of Francesco – Patto di Assisi 2022 Uomini e Profeti – Festival filosofia Federico Faggin – La coscienza tra fisica e religioni CEI, Zuppi, Concilio Vaticano II (articolo Tornielli)	Ottobre /novembre (8 ore)
Marcello Massimini – il sogno Vito Mancuso – la coscienza	Dicembre (3 ore)
La mafia. Linguaggi e personaggi	Gennaio 2023 (3 ore)
Progetto Happiness	Febbraio/marzo (3 ore)
Teologi e mistici del Novecento, preghiera e poesia.	Aprile/maggio (6 ore)

Belluno, 11 maggio 2023

La docente

Lucia Fontana

Lucia Fontana

I rappresentanti degli allievi

Giuseppe Crisio
Joac Monegalla

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE: Stefano Brandolin

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

CONOSCENZE:

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico

Attività sportive e motorie in grado di stimolare comportamenti sociali utili ad un convivere civile fra le persone.

Conoscenza di buone pratiche per la ricerca di corretti stili di vita e ricerca del mantenimento del buon stato di salute.

COMPETENZE:

Saper applicare principi, regole, tecniche, procedimenti, metodi specifici

METODOLOGIA: MODALITA' E CRITERI DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Lezioni di gruppo, lezioni frontali.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Prove pratiche tradizionali. Costante osservazione del lavoro svolto dagli alunni in ogni lezione

Disponibilità dimostrata verso le attività proposte

Partecipazione attiva

Impegno personale usato nella ricerca dell'ottimale utilizzo delle proprie capacità

Puntualità, precisione e diligenza nel portare a termine le consegne somministrate anche per ciò che riguarda le attrezzature personali necessari allo svolgimento delle lezioni pratiche (inteso come interesse per la materia)

Rispetto delle regole

MATERIALI DIDATTICI

Per la parte pratica tutte le attrezzature della palestra, campi da tennis e piscina. Per la parte teorica materiale digitale messo a disposizione dal docente.

Prof. 

PROGRAMMA SVOLTO: CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Riguardo all'attività nel primissimo periodo dell'anno quando ancora l'attività è stata svolta presso la sede dell'istituto è stata fatta una attività di tonificazione generale e lavori di preatletismo generale e la pratica del gioco della Pallavolo. Nel periodo successivo in corrispondenza della frequentazione dei campi da tennis di Fisterre è stato introdotto e fatto praticare lo sport del tennis con la collaborazione di un maestro che ha insegnato tecnica e modalità di gioco. Nel secondo periodo dell'anno scolastico la classe ha frequentato la

Piscina dove sono state fatte delle lezioni di attività motoria di vario tipo in ambiente acquatico passando dai tuffi al nuoto, pallanuoto e soccorso nonché altre svariate attività sempre con la collaborazione di un istruttore. Nella parte finale dell'anno sono state praticate altre discipline sportive quali la Pallacanestro il Calcio a 5 e l'Atletica Leggera presso la Pista dello stadio di Belluno.

Per la parte teorica della disciplina oltre ai vari spunti teorici che si sono evidenziati praticando le varie attività pratiche, sono stati trattati in particolare gli argomenti dell'attività motoria in alta quota e delle attività in immersione visti in particolare dal punto di vista fisiologico

Riguardo alla disciplina di Educazione Civica è stato svolto l'argomento della sicurezza alla guida partecipando al progetto "Sicuramente Guida Sicura" patrocinato dal Rotary club Belluno con la

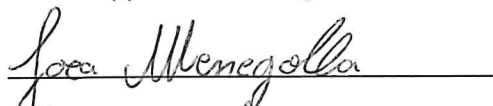
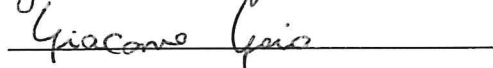
ARGOMENTO	PERIODO DI SVOLGIMENTO
Preatletismo generale e tonificazione	settembre
Pallavolo	Ottobre
Corso di tennis	novembre/gennaio
Attività motorie di vario genere in Piscina	gennaio/aprile
Lezione di teoria e verifica teorica	aprile
Calcio a 5, Pallacanestro e Atletica Leggera	maggio/giugno

Belluno, 11 maggio 2023

Il/ La docente



I rappresentanti degli allievi

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: TEDESCO SIMONA

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI:

CONOSCENZE

Al termine del percorso Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate lo studente:

- conosce i concetti e i metodi elementari della matematica, anche applicati alla descrizione e alla previsione di fenomeni.

Gruppi di concetti e metodi obiettivo dello studio:

- elementi della geometria euclidea del piano e dello spazio (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, assiomatizzazioni);
- elementi del calcolo algebrico, elementi della geometria analitica cartesiana, conoscenza delle funzioni elementari dell'analisi, nozioni elementari del calcolo differenziale e integrale;
- strumenti matematici di base per lo studio dei fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo vettoriale e alle equazioni differenziali, in particolare l'equazione di Newton;
- elementi del calcolo delle probabilità, dell'analisi statistica e della ricerca operativa;
- concetto di modello matematico e differenza tra la visione della matematizzazione caratteristica della fisica classica (corrispondenza univoca tra matematica e natura) e quello della modellistica (possibilità di rappresentare la stessa classe di fenomeni mediante differenti approcci);
- costruzione e analisi di semplici modelli matematici di classi di fenomeni, anche utilizzando strumenti informatici per la descrizione e il calcolo;
- caratteristiche dell'approccio assiomatico nella sua forma moderna e sue specificità rispetto all'approccio assiomatico della geometria euclidea classica;
- principio di induzione matematica e suo significato filosofico ("invarianza delle leggi del pensiero"), esempio elementare del carattere non strettamente deduttivo del ragionamento matematico; diversità rispetto all'induzione fisica ("invarianza delle leggi dei fenomeni").
- ha approfondito i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni).
- conosce le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni, sa applicare quanto appreso per la soluzione di problemi, anche utilizzando strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo.

COMPETENZE

Utilizzare in modo consapevole gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nei modelli scelti per descrivere fenomeni naturali e sociali.

Usare le regole e le procedure dell'analisi matematica, ricorrendo anche alla rappresentazione grafica.

Risolvere in modo appropriato problemi di massimo e di minimo.

Risolvere problemi che richiedano l'applicazione degli operatori analitici (limiti, derivate, integrali) in ambito naturale e sociale, ricorrendo eventualmente anche all'ausilio di opportuni strumenti informatici.

Saper cogliere il significato di un'equazione differenziale come modello descrittivo di un fenomeno definito attraverso una legge che ne specifichi e ne regoli le variazioni infinitesimali.

Individuare il modello adeguato a risolvere un problema pertinente le principali distribuzioni discrete e continue.

Saper delineare in modo storico-critico l'evoluzione del pensiero matematico nelle sue tappe fondamentali.

ABILITA'

- Acquisire il concetto di limite di una funzione reale di variabile reale.
- Saper calcolare i limiti utilizzando i limiti fondamentali dell'analisi e i teoremi principali
- Studiare la continuità di una funzione e saperne riconoscere le eventuali discontinuità.
- Calcolare la derivata di una funzione elementare e composta.
- Interpretare graficamente il significato della derivata di una funzione in un punto.
- Applicare i teoremi di Rolle, di Lagrange, di Cauchy, di de L'Hopital.
- Saper studiare una funzione reale di tipo polinomiale, esponenziale, logaritmica, irrazionale, goniometrica, continua a tratti e tracciarne il grafico.
- Saper interpretare e formalizzare un problema di massimo e minimo.
- Calcolare integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni.
- Applicare il calcolo integrale alla determinazione di aree e volumi .
- Risolvere semplici equazioni differenziali.
- Determinare la distribuzione di probabilità di una variabile aleatoria.

METODOLOGIA: MODALITA' E CRITERI DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

L'attività didattica è stata svolta mediante lezioni frontali, lavoro individuale e collettivo guidato dall'insegnante. Le lezioni frontali sono state svolte con il coinvolgimento diretto degli alunni, proponendo stimoli e problemi, valutando possibili soluzioni e metodi alternativi e sollecitando eventuali richieste di chiarimenti e di approfondimenti. Molte ore di lezione sono state dedicate all'esercizio in classe con l'aiuto del docente. La maggior parte degli esercizi assegnati per lo studiodomestico sono stati risolti in classe. Alla definizione teorica dei concetti fondamentali sono sempreseguiti esempi numerici. L'attività di recupero è stata effettuata durante le ore curriculari, mediante corsi di recupero organizzati dalla scuola.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E MODALITA' DI VALUTAZIONE

L'accertamento del livello di acquisizione dei contenuti e delle abilità ad essi correlate è stato sistematico e con cadenza per lo meno mensile e comunque al termine di ciascuna parte significativa del programma.

TESTI IN ADOZIONE

Libro di testo: Sasso, Zanone – “Colori della matematica blu” – Vol 4 y e 5 y – ed. Pedrini

ALTRI MATERIALI DIDATTICI:

Dispense del docente, schede con esercizi, Lim, Calcolatrice grafica, software GeoGebra

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

ARGOMENTI	PERIODO DI SVOLGIMENTO	
	Da	A
Ripasso : Definizione di funzione reale; Definizione di funzione iniettiva suriettiva e biunivoca; Definizione di funzione pari e dispari; L'algebra dei limiti e delle funzioni continue; Definizione di funzione infinitesima in un punto. Definizioni di infinitesimi simultanei, infinitesimo di ordine superiore/inferiore/uguale ad un altro infinitesimo. Definizione di funzione infinita in un punto. Definizioni di infiniti simultanei, infiniti di ordine superiore/inferiore/uguale ad un altro infinito. Saper confrontare due infinitesimi o due infiniti. Sapere quale gerarchia di infinito sussiste tra le funzioni potenza, esponenziale e logaritmo. Saper calcolare limiti sfruttando la gerarchia degli infiniti. Definizione di continuità di una funzione in un punto, discontinuità a destra e a sinistra, Definizione di punto di discontinuità di prima, di seconda e di terza specie. Asintoti orizzontali e verticali: definizioni e loro ricerca. Asintoti obliqui: definizione, condizione per l'esistenza, ricerca dell'equazione dell'asintoto obliquo per una funzione qualsiasi	Settembre	Ottobre
Derivata di una funzione Rapporto incrementale: definizione e suo significato geometrico. Derivata di una funzione in un punto: definizione e suo significato geometrico. Definizione di punto stazionario. Tangente e normale ad una curva in un suo punto. Derivata destra e derivata sinistra. Funzione derivata e calcolo della derivata di una funzione in base alla definizione. Definizione di funzione derivabile in un punto. Interpretazione geometrica di alcuni casi di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi e punti angolosi. Definizione di punto stazionario. Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili Derivate fondamentali; Teoremi sul calcolo delle derivate: Derivata della somma di due funzioni, del prodotto di due funzioni e quindi del prodotto di una costante per una funzione, del prodotto di più di due funzioni, del quoziente di due funzioni, del reciproco di una funzione. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa di una funzione.	Novembre	Dicembre

Definizione di derivata di ordine superiore al primo. Differenziale di una funzione: definizione e significato geometrico. Teoremi sulle funzioni derivabili Teorema di Rolle Teorema di Lagrange Teorema di Cauchy e suo significato geometrico. Definizione di funzione crescente/decrescente in un intervallo. Teorema di De L'Hopital e sue applicazioni al calcolo dei limiti Massimi, minimi, flessi Definizioni di punto di massimo e di minimo relativi e di massimo e di minimo assoluti. Ricerca dei punti di massimo/minimo relativo mediante lo studio del segno della derivata prima. Definizione di punto di flesso. Concavità di una curva in un punto e in un intervallo. Ricerca dei punti di flesso e degli intervalli di concavità/convessità di una funzione mediante lo studio del segno della derivata seconda. Teorema sulla classificazione di un punto stazionario mediante la derivata seconda. Studio di funzioni di vario tipo (funzioni polinomiali, funzioni razionali fratte, funzioni esponenziali, funzioni logaritmiche, funzioni goniometriche, funzioni irrazionali) grafici di una funzione e della sua derivata, Risoluzioni approssimate di un'equazione, metodo di bisezione, metodo delle tangenti.	Gennaio	Febbraio
Integrali indefiniti, integrazioni per sostituzione, integrazione per parti, integrazione di funzioni razionali fratte, integrali indefiniti, Teorema fondamentale del calcolo integrale, teorema della media, Calcolo di Aree, calcolo di aree tra due curve, Calcolo dei Volumi, Volume di un solido di rotazione, integrali impropri. Equazioni differenziali, problemi di Cauchy, Equazioni a variabili separabili, equazioni lineari del primo ordine, equazioni lineari del secondo ordine.	Marzo	Maggio

Viene allegata la griglia di valutazione concordata nel dipartimento di matematica e fisica dell'istituto, che verrà utilizzata per la correzione della simulazione della seconda prova scritta di matematica secondo il modello della seconda prova dell'Esame di Stato.

Candidato: _____

Classe: 5__ Problema:

1 2

1

2

3

4

5

6

7

8

Indicatori	Livelli	Descrittori in funzione della traccia	Punti
Analizzare Esaminare la situazione problematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	L1	Analizza la situazione in modo superficiale e/o frammentario , formulando ipotesi esplicative non adeguate , senza riconoscere modelli, analogie o leggi.	0 – 1
	L2	Analizza la situazione in modo parziale e/o frammentario , formulando ipotesi esplicative non del tutto adeguate , deducendo in parte o in modo non completamente corretto modelli, analogie, leggi.	2
	L3	Analizza la situazione in modo quasi completo , formulando ipotesi nel complesso adeguate , deducendo modelli, analogie o leggi in modo generalmente appropriato	3 – 4
	L4	Analizza la situazione in modo completo , formulando ipotesi adeguate , deducendo modelli, analogie o leggi in modo pertinente	5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari	L1	Non Individua una formulazione matematica adeguata, non mette in atto procedure risolutive idonee alla soluzione.	0 – 1
	L2	Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno Usa un simbolismo solo in parte adeguato Individua con qualche difficoltà e/o qualche errore gli strumenti formali opportuni	2 – 3
	L3	Formalizza la situazione matematica in modo quasi completo e applica gli strumenti disciplinari in modo generalmente corretto	4 – 5
	L4	Formalizza situazioni problematiche in modo completo e applica gli strumenti disciplinari in modo corretto	6
			/5
			/6

Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	L1	Fornisce una spiegazione frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo Non collega i dati in una forma simbolica o grafica	0 – 1	/5	
	L2	Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo Collega parzialmente i dati in una forma simbolica o grafica	2		
	L3	Interpreta e/o elabora i dati proposti in modo quasi completo . Collega i dati in forma simbolica e/o grafica, anche se con qualche incertezza	3 – 4		
	L4	Interpreta e/o elabora i dati proposti in modo completo . Fornisce una spiegazione corretta delle informazioni presenti nel testo. Collega i dati forniti in modo esauriente .	5		
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.	L1	Non argomenta o argomenta in modo errato le strategie/procedure risolutive, utilizzando un linguaggio disciplinare non appropriato	0 – 1	/4	
	L2	Argomenta in modo parziale e/o non sempre coerente le strategie/procedure risolutive, utilizzando un linguaggio disciplinare non sempre adeguato	2		
	L3	Argomenta in modo sostanzialmente coerente la procedura esecutiva, utilizzando un linguaggio disciplinare generalmente appropriato	3		
	L4	Argomenta in modo completo , e commenta la soluzione ottenuta con un linguaggio disciplinare corretto .	4		
Qualora il punteggio totale risultasse pari a "zero", verrà assegnato il voto uguale a "uno". Livello di sufficienza: lo svolgimento completo e corretto del 50% di quanto assegnato corrisponde a una valutazione sufficiente.					/20

Belluno, 11 Maggio 2023

La Docente: Simona Tedesco

Simona Tedesco

I rappresentanti

Giacomo Gioia

Luca Mengolla

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: TEDESCO SIMONA

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI:

COMPETENZE

- Saper descrivere un esperimento, un concetto, una data tipologia di problema, per mezzo di un adeguato vocabolario tecnico-scientifico, individuando uno schema espositivo efficace e dimostrando di essere in grado di legare fra loro le diverse leggi studiate, comprendendone l'importanza e la funzionalità
- Saper impostare e/o risolvere problemi in cui viene richiesto l'utilizzo di più leggi fondamentali, di principi e concetti che si armonizzano e concorrono ad individuare uno schema risolutivo efficace
- Saper individuare, in una data situazione fisica, quali effetti sono secondari e quindi trascurabili e quali invece risultano rilevanti
- Saper redigere correttamente una relazione su un esperimento effettuato
- Saper contestualizzare storicamente quanto appreso, inserendolo in una corretta visione dell'evoluzione del pensiero scientifico
- Essere consapevoli che quanto appreso è legato al mondo reale, ne è cioè una modellizzazione più o meno precisa e/o ampia; essere consapevoli che le leggi e le teorie sono alla base dello sviluppo tecnologico
- Saper individuare, discutere, confrontare i paradigmi alla base delle diverse teorie

CONOSCENZE

Fenomeni elettrici, fenomeni magnetici, azioni a distanza e concetti di campo; rapporti tra campi elettrici e campi magnetici, la corrente alternata, le onde elettromagnetiche, la relatività del tempo e dello spazio, la relatività ristretta.

ABILITA'

Saper osservare analiticamente ed in modo sufficientemente critico i principali fenomeni fisici; Saper analizzare e rielaborare criticamente i percorsi logico-matematici adottati per la risoluzione dei problemi e per la spiegazione delle teorie fisiche studiate.

METODOLOGIA: MODALITA' E CRITERI DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

L'attività didattica è stata svolta mediante lezioni frontali, lavoro individuale e collettivo guidato dall'insegnante. Le lezioni frontali sono state svolte con il coinvolgimento diretto degli alunni, proponendo stimoli e problemi, valutando possibili soluzioni e metodi alternativi e sollecitando eventuali richieste di chiarimenti e di approfondimenti. Molte ore di lezione sono state dedicate all'esercizio in classe con l'aiuto del docente. La maggior parte degli esercizi assegnati per lo studio domestico sono stati risolti in classe. Alla definizione teorica dei concetti fondamentali sono sempre seguiti esempi numerici ed applicazioni pratiche e tecnologiche. L'attività di recupero è stata effettuata durante le ore curriculari e tramite i corsi di recupero organizzate dalla scuola.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Per la verifica delle conoscenze e delle competenze acquisite sono state svolte verifiche orali e verifiche scritte di diverse tipologie (risoluzione di problemi, domande a risposta aperta e chiusa). Sono state privilegiate le prove scritte anche per la verifica di argomenti teorici.

TESTI IN ADOZIONE:

Libro di testo : Curtnell, Johnson "La fisica di Curtnell Johnson" vol 2 e vol 3, ed. Zanichelli

ALTRI MATERIALI DIDATTICI:

Dispense del docente, schede con esercizi, Lim

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

ARGOMENTI	PERIODO DI SVOLGIMENTO	
	Da	A
Ripasso : Campo elettrico, Cariche elettriche, forze e campi; La legge di Coulomb; Il campo elettrico, linee di forza del campo elettrico; Flusso del campo elettrico e legge di Gauss; Potenziale elettrico ed energia potenziale elettrica; effetto Joule, Condensatori; Corrente elettrica e circuiti in corrente continua; Legge di Ohm, le leggi di Kirchhoff, I circuiti RC, Carica e scarica di un condensatore, Il magnetismo 1. Campo di induzione magnetica e forza di Lorentz. Moto di una particella carica in un campo magnetico. 2. Campo prodotto da fili percorsi da corrente, legge di Ampère e interazione corrente-corrente. Momento torcente agente su una spira immersa in un campo magnetico costante. Solenoidi.	Settembre	Dicembre
L'induzione elettromagnetica Flusso del campo B . La legge di Gauss per il campo B . Legge di Faraday–Lenz. Esempi applicativi. Correnti parassite in presenza di induzione elettromagnetica. Lavoro ed energia nei fenomeni di induzione. Analisi euristica di un circuito RL. Energia immagazzinata in un campo magnetico. Trasformatori: comprensione del funzionamento in tensione e corrente. Circuiti in corrente alternata Valori istantanei e valori quadratici medi (efficaci) di una grandezza alternata. Comportamento di resistenze, condensatori, induttanze singole nei circuiti in corrente alternata.	Gennaio	Marzo

Proprietà degli elementi di un circuito in corrente alternata e delle loro combinazioni (RC, RL, LC, RLC) Curve di risonanza: il concetto di risonanza in fisica, risonanza in un circuito RLC.		
Onde elettromagnetiche: Il campo elettrico indotto, il campo magnetico indotto, corrente di conduzione e corrente di spostamento.	Marzo	Aprile
La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche Analisi euristica delle equazioni di Maxwell. Perché viene introdotta la corrente di spostamento e qual è il suo significato. Le equazioni di Maxwell e la propagazione delle onde elettromagnetiche. 13. Lo spettro elettromagnetico. Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche.	Aprile	Aprile
Relatività ristretta I postulati della relatività ristretta La relatività del tempo e dello spazio: dilatazione del tempo e contrazione delle lunghezze Le trasformazioni di Lorentz. La composizione delle velocità, la massa e l'energia, Gli invarianti relativistici. Quantità di moto ed energia in relatività ristretta. La relatività generale.	Maggio	Maggio

Belluno, 11 Maggio 2023

La Docente: Simona Tedesco

Simona Tedesco

I rappresentanti

Luca Menegolla
Giacomo Gioi

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Mariapaola Colleselli

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

CONOSCENZE:

Conoscere i fenomeni sismici, le onde sismiche e le scale di misurazione
Conoscere le diverse tipologie di attività vulcanica
Conoscere la dinamica terrestre e l'interno della Terra.
Conoscere la dinamica della Litosfera
Conoscere la composizione e la struttura dell'atmosfera
Conoscere la circolazione dell'aria nella bassa e nell'alta atmosfera
Conoscere le perturbazioni
Conoscere la natura dei composti organici
Conoscere la nomenclatura e la classificazione dei composti organici
Conoscere i derivati degli idrocarburi
Conoscere i materiali polimerici
Conoscere le biomolecole
Conoscere le trasformazioni chimiche all'interno della cellula.
Conoscere le principali tecnologie di ricombinazione applicate al DNA
Conoscere le loro applicazioni in medicina, agricoltura, difesa dell'ambiente.

ABILITA'

Saper descrivere un fenomeno sismico e le sue caratteristiche
Saper descrivere un fenomeno vulcanico e i suoi effetti
Saper descrivere l'interno del pianeta Terra e la sua dinamica; Inquadrare i fenomeni di dinamica terrestre nel contesto della teoria della Tettonica delle placche; Interpretare le teorie della deriva dei continenti e dell'espansione degli oceani come premesse alla teoria globale della Tettonica delle placche;
Saper descrivere composizione e struttura dell'atmosfera terrestre e i fattori meteorologici;
Saper descrivere la circolazione dell'aria nella bassa e nell'alta atmosfera;
Saper classificare e nominare i composti organici: idrocarburi alifatici, aromatici e principali derivati;
Saper riconoscere e classificare carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici;
Saper descrivere nelle linee essenziali catabolismo e anabolismo di carboidrati, lipidi e amminoacidi;
Saper descrivere strumenti e tecniche del DNA ricombinante;
Saper descrivere esempi di applicazione delle biotecnologie ;
Saper comprendere e utilizzare la terminologia scientifica corrente;

COMPETENZE:

Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo;
Sviluppare un'attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche;
Maturare una riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e sulle strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
Saper cogliere le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana;
Saper analizzare una notizia scientifica utilizzando le conoscenze acquisite come strumento di valutazione del suo significato e della sua veridicità;

METODOLOGIA: MODALITA' E CRITERI DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

In questa classe, con indirizzo scienze applicate, ho utilizzato oltre alla tradizionale lezione frontale, in forma dialogata per dare spazio ai contributi personali degli alunni, tecniche didattiche di insegnamento che hanno valorizzato l'aspetto intuitivo e laboratoriale. Gli alunni sono stati coinvolti in percorsi di approfondimento personale e di collaborazione con i propri compagni. Ho sempre cercato di collegare i contenuti disciplinari con il mondo reale scientifico e dell'informazione per sottolineare l'aspetto applicativo delle conoscenze ma anche per sviluppare le capacità critiche di analisi delle informazioni per una loro reale valutazione.

Durante la lezione ho spesso utilizzato la LIM come mezzo oltre che visivo e interattivo anche come sistema per la ricerca rapida di informazioni.

Ogni qual volta è stato necessario ho dedicato del tempo al recupero curricolare su richieste specifiche degli alunni.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state effettuate attraverso il colloquio orale, prove scritte strutturate e semistrutturate, lavori di gruppo e/o approfondimenti individuali. Per la valutazione delle prove scritte si sono utilizzate delle griglie tarate su ogni prova. Il voto finale tiene conto di tutti i dati raccolti nelle varie verifiche, dell'atteggiamento dimostrato e del percorso compiuto dall'alunno nel corso dell'anno.

Costituiscono elementi di valutazione:

1. La partecipazione al dialogo educativo, intesa come interesse, impegno e attenzione;
2. La capacità di progettare e realizzare da soli e in gruppo lavori di approfondimento personale;
3. La conoscenza dei contenuti proposti ;
4. La capacità di espressione utilizzando un linguaggio appropriato;
5. Il grado di comprensione e di rielaborazione autonoma dei concetti fondamentali che consentano di collegare, in modo logico, i contenuti proposti;
6. La capacità di risolvere problemi nuovi sfruttando le conoscenze acquisite

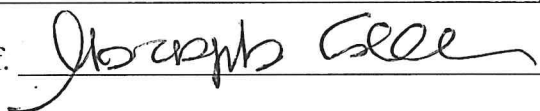
TESTI IN ADOZIONE

- A.Bosellini S LE SCIENZE DELLA TERRA Tettonica delle placche- Atmosfera- Clima. Ed. Zanichelli

- D.Sadava, D. M. Hillis, H. Craig Heller, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci "Il carbonio, gli enzimi, il DNA, Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0 " Ed. Zanichelli

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Per alcune parti del programma sono stati utilizzati articoli e/o video di approfondimento.

Prof. 

PROGRAMMA SVOLTO: CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

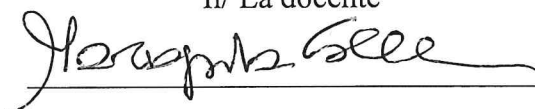
ARGOMENTO	PERIODO DI SVOLGIMENTO
<u>Le scienze della Terra</u> <u>I fenomeni endogeni</u> I fenomeni vulcanici: i vulcani e la loro attività. Il Vesuvio e Pompei (approfondimento). I fenomeni sismici: la propagazione delle onde sismiche; lo studio dei terremoti e la loro distribuzione; la forza dei terremoti e le scale sismiche. Il rischio sismico. Lavori di approfondimento a gruppi su eventi sismici e vulcanici di particolare importanza. <u>L'interno della Terra</u>: sistemi di analisi e modelli. La struttura stratificata: l'origine del pianeta Terra e la catastrofe del ferro, le discontinuità sismiche, caratteristiche generali di crosta, mantello e nucleo. Litosfera, astenosfera e mesosfera. Il calore interno terrestre: origine, misura e trasmissione. La geoterma. Il campo magnetico terrestre e le sue caratteristiche. Il paleomagnetismo. Il campo gravitazionale terrestre. La teoria dell'isostasia. <u>La teoria della deriva dei continenti e la tettonica a placche</u>: La teoria della deriva dei continenti, l'ipotesi di Weger e le sue prove. Le dorsali medio-oceaniche e l'espansione dei fondali oceanici: meccanismo e prove (anomalie magnetiche e faglie trasformi, i punti caldi). Il concetto di placca, placche e vulcani, placche e terremoti. L'evoluzione geologica dell'Italia (cenni). I Margini di placca e loro relazioni, I fattori che individuano i margini. La dinamica della placche, i Margini continentali. I sistemi arco-fossa. Collisione ed orogenesi (esempi di orogenesi).	dal 13/09 al 15/12
<u>L'atmosfera</u> Composizione dell'atmosfera. Caratteristiche fisico-chimiche dell'atmosfera. La suddivisione dell'atmosfera. La radiazione solare e il bilancio termico, la temperatura dell'aria, l'effetto serra e il buco dell'ozono. La pressione atmosferica e i movimenti dell'aria. L'effetto Coriolis. La circolazione dell'aria nella bassa e nell'alta troposfera: venti locali, venti regionali, venti planetari, le correnti a getto. I fenomeni meteorologici: l'umidità dell'aria, le nuvole, le perturbazioni atmosferiche, i fronti, cicloni e anticicloni. Lettura di una perturbazione e previsioni meteorologiche.	dal 21/12 al 31/01
<u>La chimica organica</u> Caratteristiche generali dei composti organici. L'atomo di carbonio e le forme di ibridazione. La rappresentazione dei composti organici.	dal 21/09 al 09/02

Il fenomeno dell'isomeria: isomeria di struttura e stereoisomeria (configurazioni R e S, D e L). Gli idrocarburi e la loro classificazione. Alcani: proprietà fisiche e chimiche, la sostituzione radicalica (meccanismo di reazione), nomenclatura. Idrocarburi insaturi: alcheni, alchini, proprietà fisiche e chimiche, l'addizione elettrofila (meccanismo di reazione), nomenclatura. Idrocarburi aromatici: proprietà fisiche e chimiche, la sostituzione elettrofila. Idrocarburi policiclici aromatici. <u>I derivati degli idrocarburi</u>: i gruppi funzionali. Alogenoderivati: caratteristiche generali, il DDT. Alcoli e fenoli, caratteristiche fisiche e chimiche, la sostituzione nucleofila e l'eliminazione, i polioli; il mentolo. Il fenolo. Gli eteri, caratteristiche generali, l'MTBE. Aldeidi e chetoni, caratteristiche fisiche e chimiche, l'addizione nucleofila, esempi; la vaniglia. Gli acidi carbossilici, caratteristiche fisiche e chimiche, la sostituzione nucleofila, esempi; gli acidi grassi; esteri e saponi, la saponificazione. L'aspirina. Le ammine, caratteristiche generali, le amfetamine. I polimeri di sintesi: storia, caratteristiche, polimeri di addizione e di condensazione, alcuni esempi. La plastica.	
<u>Le biomolecole: struttura e funzioni</u> I carboidrati: monosaccaridi (forme lineari e forme cicliche); i disaccaridi e il legame glicosidico; i polisaccaridi, caratteristiche chimiche e funzioni. Zuccheri riducenti e non riducenti. Laboratorio: saggio di Tollens e saggio di Fehling. I lipidi: lipidi saponificabili e in saponificabili, i trigliceridi, i fosfolipidi, gli steroidi, caratteristiche chimiche e funzioni. Aminoacidi, peptidi e proteine: caratteristiche chimiche, il legame peptidico, la struttura delle proteine. I nucleotidi e gli acidi nucleici: nucleosidi e nucleotidi, il legame fosfodiesterico.	dal 15/02 al 10/03
<u>Il metabolismo energetico</u> Catabolismo e anabolismo, l'ATP, i coenzimi, il controllo del metabolismo. Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi, la fermentazione, la gluconeogenesi. La respirazione cellulare: decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa. Il metabolismo dei lipidi: la β-ossidazione degli acidi grassi. La Biochimica del corpo umano: la specificità delle cellule (approfondimento)	dal 14/03 al 27/03
<u>Le biotecnologie: strumenti, metodi e applicazioni</u> Le tecnologie del DNA ricombinante: enzimi di restrizione, elettroforesi, vettori di espressione, clonaggio, le proteine ricombinanti,	dal 28/03 al 15/05

la PCR, il sequenziamento dal metodo Sanger fino al NGS, la clonazione e l'editing genomico (la tecnica CRISPR Cas-9). Il DNA Fingerprinting. Le applicazioni delle biotecnologie: Biomedicina: i farmaci ricombinanti, il pharming, gli anticorpi monoclonali, i nuovi vaccini, la terapia genica, le cellule staminali. Agricoltura: le piante GM e la loro evoluzione, le piante cisgeniche. Ambiente: il biorisanamento, i biofiltri e i biosensori, i biocarburanti	
<u>Attività di Educazione Civica:</u> Incontro con Jacopo Gabrieli "Cambiamenti climatici: cause globali ed effetti locali" Incontro con mauro Varotto "Le conseguenze dei cambiamenti climatici: politiche di adattamento o di contrasto" Incontro con Nicola Armaroli "Quali prospettive per una veloce transizione energetica?" Prendendo spunto dagli incontri ogni alunno ha sviluppato e approfondito una tematica in modo personale.	

Belluno, 11 maggio 2023

Il/ La docente



I rappresentanti degli allievi

