

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “GALILEI – TIZIANO”
DOCUMENTO DELLA CLASSE 5^A E
LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

INDICE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Elenco docenti del secondo biennio e quinto anno	pag. 3
Storia della classe	pag. 3
Profilo generale: composizione, tratti caratterizzanti, percorso compiuto	pag. 3

PROGRAMMAZIONE DEL QUINTO ANNO

Quadro orario delle discipline	pag. 4
Obiettivi formativi	pag. 4
Obiettivi cognitivi	pag. 5
Risultati conseguiti	pag. 5
Tematiche pluridisciplinari e progetti	pag. 5
Attività di recupero e di approfondimento	pag. 6
Criteri e strumenti di valutazione degli apprendimenti	pag. 6
Criteri e strumenti di valutazione del comportamento	pag. 7
Simulazione prove scritte Esame di Stato	pag. 8
Insegnamento trasversale di Educazione civica: attività e percorsi	pag. 8
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	pag. 8

ALLEGATI AL DOCUMENTO

Relazioni e programmi dei docenti

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1. Elenco docenti del secondo biennio e quinto anno

DISCIPLINE	CLASSE 3 ^A	CLASSE 4 ^A	CLASSE 5 ^A
Religione o Attività Alternative	Cassol Lucia	Cassol Lucia	Cassol Lucia
Lingua e letteratura italiana	Battocchio Anna	Battocchio Anna	Battocchio Anna
Lingua e cultura inglese	Curtol Anna Rita	Curtol Anna Rita	Curtol Anna Rita
Storia	Straga' Antonio	Straga' Antonio	Crapanzano Ernesto
Filosofia	Straga' Antonio	Straga' Antonio	Crapanzano Ernesto
Matematica	Primerano Serena	Dal Pont Luca	Dal Pont Luca
Fisica	Dal Pont Luca	Dal Pont Luca	Dal Pont Luca
Informatica	Bartolini Paolo	Bartolini Paolo	Paganin Fabio
Scienze naturali	Gentile Anna Maria	Gentile Anna Maria	Gentile Anna Maria
Disegno e Storia dell'Arte	Roda Giorgio	Roda Giorgio	Roda Giorgio
Scienze motorie e sportive	Brandolin Stefano	Brandolin Stefano	Brandolin Stefano

Si può osservare che durante il triennio è stato possibile garantire la continuità didattica dei docenti nella maggior parte delle discipline. Si sono infatti registrati solo i cambiamenti di seguito riportati: matematica con cambio di docente tra la classe terza e la classe quarta; Storia, Filosofia e Informatica con cambio di docente tra la classe quarta e la classe quinta.

COORDINATORE DI CLASSE: Prof. Dal Pont Luca

2. Storia della classe

	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
Iscritti	20	17	17
Ritirati	-----	-----	-----
Ammessi alla classe successiva nello scrutinio di giugno	16	10	-----
Ammessi alla classe successiva nello scrutinio di fine agosto	3	7	-----
Non ammessi	1	-----	-----

3. Profilo generale: composizione, tratti caratterizzanti, percorso compiuto

La classe 5^AE, a conclusione del presente anno scolastico 2022-2023, risulta composta da 17 studenti (10 allievi e 7 allieve), a seguito del reinserimento di tre ragazzi rientrati dalla mobilità internazionale. Il nucleo originale non ha subito significative variazioni dal terzo al quinto anno di liceo, sia in uscita sia in ingresso.

La classe presenta un profilo generalmente positivo, in termini di profitto, a fronte di un coinvolgimento nel dialogo educativo caratterizzato da un atteggiamento tendenzialmente ricettivo. Tale attitudine ha consentito al corpo docente di procedere con regolarità e costanza nello sviluppo delle attività, anche se una maggiore collaborazione e apertura al dialogo formativo da parte degli allievi sarebbe stata auspicabile: diversi studenti sono ancora piuttosto trattenuti e introversi.

Per quanto riguarda l'aspetto relazionale la classe si è lentamente aperta al confronto con gli insegnanti, e nel corso delle lezioni, in generale, il comportamento si è adeguato alle richieste.

I rapporti tra gli allievi sono stati complessivamente positivi, anche se non sempre connotati da collaborazione e solidarietà, mentre il senso di appartenenza al gruppo classe, più forte in passato, è andato nel tempo un po' scemando.

L'interesse rispetto alle proposte didattiche è apprezzabile e la classe dimostra discreta motivazione all'apprendimento, anche se ancora diversi studenti dimostrano scarsa partecipazione per motivi caratteriali. Gli interventi personali effettuati sono in genere pertinenti e ordinati, all'interno di un gruppo connotato da una generale buona educazione e da un positivo approccio con i docenti.

L'autonomia nella gestione del lavoro assegnato, l'utilizzo di un metodo di studio produttivo, l'organizzazione dei materiali e lo studio efficace dei contenuti, con criteri logici e sistematici, sono migliorati, rispetto agli scorsi anni scolastici, anche se in modo differenziato.

Sul piano del comportamento la classe si è dimostrata generalmente capace di garantire il dovuto rispetto delle persone, delle cose e degli spazi comuni, oltre che dei doveri scolastici.

Dal punto di vista del rendimento scolastico, la classe si colloca su un livello medio, con una naturale eterogeneità. Si sono messi in evidenza alcuni alunni che, grazie all'attenzione, alla forte motivazione personale, all'impegno costante e alla rielaborazione individuale, hanno raggiunto risultati sempre molto buoni e, in alcune discipline, anche eccellenti; altri hanno conseguito una preparazione complessivamente buona, o comunque più che soddisfacente, manifestando particolare attitudine in alcuni settori disciplinari; altri infine, pur dimostrando attenzione e interesse durante le lezioni, non hanno mantenuto un impegno costante e proficuo, ottenendo risultati a volte non corrispondenti alle aspettative, e presentando ancora difficoltà in alcune discipline anche dal punto di vista espositivo.

PROGRAMMAZIONE DEL QUINTO ANNO

1. Quadro orario delle discipline

Discipline curriculari	Numero ore settimanali
Religione o Attività Alternative	1
Lingua e letteratura italiana	4
Lingua e cultura inglese	3
Storia	2
Filosofia	2
Matematica	4
Fisica	3
Informatica	2
Scienze naturali	5
Disegno e Storia dell'Arte	2
Scienze motorie e sportive	2

2. Obiettivi formativi

- Acquisizione di ulteriori conoscenze sul mondo universitario e sulla realtà del lavoro
- Disponibilità al dialogo educativo e accrescimento delle capacità di attenzione e di partecipazione
- Capacità di sviluppare un atteggiamento critico nei confronti della realtà nei suoi vari aspetti
- Miglioramento dell'acquisizione della coscienza di sé, dei propri limiti e delle proprie risorse
- Potenziamento del senso di responsabilità personale, dell'autonomia e della socializzazione
- Capacità di confrontarsi e di sviluppare un atteggiamento di tolleranza
- Sviluppo della capacità di comunicazione

3. Obiettivi cognitivi

Conoscenze

- Acquisizione, consolidamento e approfondimento delle conoscenze specifiche di ogni disciplina
- Ampliamento di quanto appreso con superamento di eventuali limiti disciplinari del sapere

Competenze

- Analisi, comprensione e discussione di testi
- Consolidamento del linguaggio specifico delle singole discipline sia in ambito orale sia nella produzione scritta
- Perfezionamento di un metodo di studio efficace

Capacità

- Organizzazione e rielaborazione personale e autonoma delle conoscenze
- Sviluppo delle capacità di analisi critica e di astrazione
- Sviluppo delle capacità di sintesi in una comunicazione efficace
- Confronto tra la realtà e i modelli studiati, con conseguente utilizzo di questi ultimi intesi come possibili codici interpretativi

4. Risultati conseguiti

I docenti ritengono che gli obiettivi trasversali indicati siano stati complessivamente raggiunti, sia pure a livelli differenti e con un diverso grado di padronanza e competenza in base al percorso individuale di maturazione e formazione di ogni alunno.

In merito agli obiettivi disciplinari si rimanda alle relazioni dei singoli docenti, allegate al Documento e facenti parte dello stesso.

5. Tematiche pluridisciplinari e progetti

Nel corso dell'anno scolastico alla classe sono state proposte le seguenti attività aggiuntive, integrative e di arricchimento, alcune delle quali indirizzate all'intero gruppo di allievi e altre ad adesione volontaria, a seconda delle proprie attitudini:

- Attività di orientamento universitario.
- Attività di orientamento in ingresso al Liceo (allievi interessati).
- Partecipazione all'evento "Job & Orienta 2022".
- Partecipazione alla Conferenza "Cambiamenti climatici: cause globali ed effetti locali" di Jacopo Gabrieli, organizzato dalle Scuole in Rete.
- Partecipazione alla visione del film in realtà virtuale "Così è (o mi pare)" diretta da Elio Germano.
- Partecipazione alla Conferenza di Fisica online dal titolo "Relatività e onde gravitazionali" di G. Camelia".
- Partecipazione al percorso interattivo "PER me si va nella fisica recente" a cura del gruppo "Physics4teenager" dell'Università di Pavia.
- Partecipazione alla Conferenza di Fisica dal titolo "Radiazioni in medicina: il nucleare al servizio dell'uomo" di "P. Montagna" (allievi interessati).
- Partecipazione a cinque incontri con personale della Croce Rossa Italiana – Diritto Internazionale Umanitario
- Partecipazione a un incontro con rappresentanti del ADMO "Donazione di midollo osseo".
- Esami di Certificazione in Lingua Inglese Cambridge livelli B1/B2 /C1 (nel triennio).

- Partecipazione al premio Traduzione "Città di Belluno" 2023 (1 allieva).
- Partecipazione ai Giochi della Chimica (allievi interessati).
- Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano (allievi interessati).
- Partecipazione al Progetto "Preparazione ai test di accesso per le facoltà a numero programmato" (allievi interessati).
- Partecipazione al Progetto "Guida sicura".
- Partecipazione al Progetto "Il cielo come laboratorio" (allievi interessati).
- Partecipazione al corso "Elementi di Algebra Lineare" (allievi interessati).
- Viaggio di Istruzione a Napoli-Pompei.

Si segnalano inoltre nel corso del secondo biennio alcune esperienze significative:

- Partecipazione al progetto ERASMUS PLUS (Bruxelles 3 alunne)
- Programma Mobilità Internazionale Studentesca (frequenza del quarto anno per 2 allievi in Irlanda, 1 allieva negli USA).
- Partecipazione ai Campionati di Fisica (allievi interessati).

La risposta degli allievi a queste opportunità è stata positiva, differenziata per interessi e inclinazioni in merito a ciò che è stato indicato con adesione volontaria.

6. Attività di recupero e potenziamento

I docenti hanno effettuato attività di recupero e di approfondimento in orario curricolare.

Generalmente il recupero è stato effettuato in itinere tramite integrazione su argomenti specifici delle singole discipline, assegnazione e correzione di lavori personalizzati o da svolgere in autonomia, attività di studio individuale degli studenti, con la guida dei docenti.

L'Istituto ha organizzato corsi di recupero alla conclusione del primo periodo scolastico in Matematica e Fisica.

Nel mese di maggio la classe ha seguito un percorso di preparazione di matematica per la seconda prova dell'Esame di Stato.

7. Criteri e strumenti di valutazione degli apprendimenti

Si riporta quanto stabilito in materia dal PTOF dell'Istituto

Le verifiche degli apprendimenti, da considerarsi anche come occasione di autovalutazione e, quindi, autoformazione per gli studenti, si attuano su una ampia tipologia di prove: scritte, orali, grafiche, pratiche. In caso di assenza degli studenti a una verifica potrà essere somministrata una prova equipollente alla prima occasione utile. Gli obiettivi della valutazione possono naturalmente variare in relazione alle discipline, ma è possibile individuare i criteri trasversali, cioè comuni a tutte le materie, che l'Istituto si propone di raggiungere: la pertinenza della risposta e/o dello svolgimento del tema/problema rispetto alle richieste; correttezza ed adeguatezza della forma, del linguaggio, dell'impostazione rispetto al tema e/o problema proposto; la capacità di individuare il metodo, gli strumenti, le informazioni e i materiali utili alla risoluzione del problema o svolgimento del tema; la precisione, l'approfondimento, l'apporto critico e personale con cui il tema/problema è affrontato; lo sviluppo di competenze, abilità e conoscenze anche nel caso dell'attuazione della didattica a distanza. Segue la tabella.

TABELLA MISURAZIONE LIVELLO DI APPRENDIMENTO			
LIVELLO DI APPRENDIMENTO	VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'
Eccellente	10	Preparazione ampia e approfondita, particolarmente organica	Obiettivi pienamente raggiunti, con fluidità espressiva e rielaborazione critica autonoma
Ottimo	9	Preparazione organica e ampia	Obiettivi pienamente raggiunti; fluidità espressiva, sicurezza ed autonomia operative
Buono	8	Conoscenza sicura degli argomenti proposti	Obiettivi raggiunti, con applicazione autonoma delle abilità acquisite
Discreto	7	Conoscenza e comprensione sostanziale degli argomenti affrontati	Applicazione, senza errori significativi, delle procedure e dei metodi proposti
Sufficiente	6	Conoscenza e comprensione complessiva degli argomenti fondamentali	Applicazione soltanto esecutiva delle abilità acquisite
Insufficiente	5	Conoscenza incompleta degli argomenti fondamentali	Incerta e parziale applicazione delle abilità
Insufficienza grave	4	Conoscenza frammentaria e mancata comprensione degli argomenti fondamentali; presenza di errori anche in compiti semplici	Mancato possesso di elementari abilità
Insufficienza molto grave	3	Conoscenza molto frammentaria e mancata comprensione degli argomenti fondamentali; presenza di errori assai gravi anche in compiti molto semplici	Mancato possesso di indispensabili abilità
Del tutto insufficiente	1 - 2	Conoscenza nulla o quasi nulla	Nessun obiettivo raggiunto

8. Criteri e strumenti di valutazione del comportamento

Si riporta quanto stabilito in materia dal PTOF dell'Istituto

In sede di scrutinio, per l'attribuzione del voto di condotta, si segue la seguente procedura: viene valutata la possibilità di assegnare il voto più alto e, se non sono soddisfatte tutte le condizioni a cui questo corrisponde, si passa a considerare il voto immediatamente inferiore; nel caso siano presenti delle note individuali nel registro di classe, queste vengono considerate come "sanzioni disciplinari" solo se esse sono seguite da un ammonimento scritto, da parte del Dirigente scolastico; nello scrutinio finale del quinto anno vengono valutati i risultati delle attività dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento; viene presa in considerazione l'attività di rappresentanza studentesca (Consiglio di classe, Consiglio di Istituto, Consulta provinciale). Segue la tabella.

TABELLA VOTI DI CONDOTTA	
10 decimi	Comportamento ineccepibile nel rispetto delle regole, atteggiamento collaborativo e propositivo. Ruolo attivo nel dialogo educativo. Costanza e puntualità nell'impegno.
9 decimi	Rispetto delle regole, atteggiamento collaborativo, disponibilità al dialogo educativo. Puntualità nell'impegno.
8 decimi	Rispetto delle regole, atteggiamento quasi sempre collaborativo. Impegno e partecipazione alle lezioni generalmente adeguati.
7 decimi	Atteggiamento poco collaborativo o partecipazione alle lezioni inadeguata o impegno irregolare e/o presenza di una sanzione disciplinare non grave o comportamento non sempre corretto documentato.
6 decimi	Presenza di una sanzione grave o di più sanzioni non gravi.
da 1 a 5 decimi	Presenza di una sanzione molto grave a cui corrisponde l'allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a quindici giorni ovvero presenza di sanzioni gravi a cui corrisponde un totale di giorni di sospensione maggiore di 15. L'allievo non è ammesso all'anno scolastico successivo.

9. Simulazione prove scritte Esame di Stato

Sono state programmate nel mese di maggio due simulazioni, rispettivamente per la prova scritta di italiano e per la prova scritta di matematica.

- Prova scritta di italiano secondo il modello della prima prova dell'Esame di Stato 22 maggio 2023
- Prova scritta di matematica secondo il modello della seconda prova dell'Esame di Stato 23 maggio 2023

10. Insegnamento trasversale di Educazione civica: attività e percorsi

L'insegnamento trasversale di Educazione civica, con n. 37 ore complessivamente dedicate nel corso dell'anno scolastico, è stato svolto nell'ambito dei seguenti nuclei tematici: 1. Cittadinanza e Costituzione; 2. Sviluppo sostenibile, ambiente e salute; 3. Cittadinanza digitale.

Sono stati affrontati in particolare gli argomenti di seguito elencati.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

1. Sicuramente Guida sicura (n. ore 10)
2. Voce 'Fascismo' En. Treccani 1932 (n. ore 2)
3. Visione del film sulla vita e l'opera di Carlo Angela "Un medico stratega" (n. ore 1)

SVILUPPO SOSTENIBILE, AMBIENTE E SALUTE

4. Il cambiamento climatico (n. ore 7)
5. Conferenza "Cambiamenti climatici: cause globali ed effetti" di Jacopo Gabrielli (n. ore 2)
6. Climate change (n. ore 3)
7. Sostenibilità architettonica e agenda 2030 (n. ore 2)
8. Incontro con rappresentanti dell'ADMO "Donazione di midollo osseo" (n. ore 1)

CITTADINANZA DIGITALE

9. Intelligenza artificiale: Chat control e ChatGPT (n. ore 2)
10. Privacy and the social media (n. ore 2)

11. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Gli allievi hanno svolto i percorsi PCTO prevalentemente nel corso del secondo biennio, solo alcuni hanno completato durante l'ultimo anno. Sono state effettuate sia attività con modalità online in collaborazione con enti esterni, sia attività in presenza, a partire dallo scorso anno scolastico.

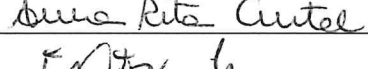
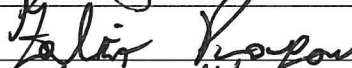
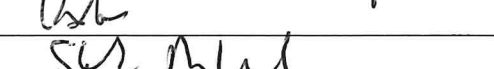
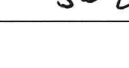
I percorsi sono stati scelti a integrazione e in coerenza con l'indirizzo di studio e secondo le attitudini e gli interessi dei singoli allievi. Tutte le esperienze, pur nella loro diversità, sono state indirizzate allo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza e sono state certificate dall'Istituto.

Le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento saranno valorizzate nell'attribuzione del voto di comportamento in sede di ammissione all'Esame di Stato. Nel corso del colloquio d'esame tale attività formativa sarà presentata dai candidati secondo uno specifico schema di relazione finale fornito loro dall'Istituto.

ALLEGATI AL DOCUMENTO

RELAZIONI E PROGRAMMI DEI DOCENTI

Documento approvato dal Cdc della 5^A E in data 11 maggio 2023

NOMINATIVO DOCENTE	FIRMA DOCENTE
Cassol Lucia	
Battocchio Anna	
Curtol Anna Rita	
Crapanzano Ernesto	
Dal Pont Luca	
Paganin Fabio	
Gentile Anna Maria	
Roda Giorgio	
Brandolin Stefano	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GALILEI – TIZIANO"

DOCUMENTO DELLA CLASSE 5^ E

LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

ALLEGATI

RELAZIONI E PROGRAMMI DOCENTI

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: RELIGIONE DOCENTE:

DOCENTE: LUCIA CASSOL

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

CONOSCENZE:

- Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa
- Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone
- Conoscere l'insegnamento della Chiesa in materia di matrimonio e famiglia

ABILITA':

- Motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana e dialogando in modo aperto, libero e costruttivo
- Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica
- Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità

COMPETENZE:

- Sviluppare un maturo senso critico riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia
- Discutere dal punto di vista eco potenzialità e rischi della vita moderna
- Focalizzare l'attenzione sulla specificità teologica di alcune tematiche
- Riconoscere situazioni e problematiche sulle quali impostare e costruire una riflessione

METODOLOGIA: MODALITA' E CRITERI DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Nello svolgimento delle lezioni ho privilegiato un approccio prevalentemente dialogico, caratterizzato da un coinvolgimento attivo degli alunni. In alcune lezioni si sono cercati approfondimenti di gruppo e riflessioni in classe con possibilità di interventi personali.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Hanno costituito elemento per la verifica l'attenzione in classe, la partecipazione attiva, la disponibilità a collaborare e la capacità di fare interventi costruttivi in merito all'argomento affrontato.

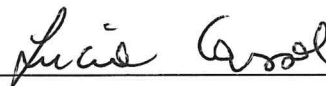
TESTI IN ADOZIONE

Non è stato adottato alcun testo.

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Quaderno, Bibbia, testi vari.

Prof. _____



PROGRAMMA SVOLTO: CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

ARGOMENTO	PERIODO DI SVOLGIMENTO
Il matrimonio	settembre e ottobre
La fedeltà	ottobre
L'apertura alla vita	novembre
La tenerezza	novembre
accontentarsi	novembre
L'attesa	dicembre
Il Natale	dicembre
Ratzinger: diventare - la diversità - la scia luminosa - rapporto vedere credere	gennaio
Dall'esperienza dei magi: adorare - da dove parto - la figura di Maria (visione periferica)	febbraio
Inclusione - esclusione	marzo
"Liberaci Signore da tutti i mali..." (pace - speranza - misericordia - salvezza - turbamento - attesa)	marzo
Canto	marzo
La Pasqua	aprile
I comandamenti	aprile - maggio

Belluno, 11 maggio 2023

Il/ La docente

Lucia Carol

I rappresentanti degli allievi

Alm Giffi
Lin Reiner

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura italiana

DOCENTE: prof.ssa Anna Battocchio

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

CONOSCENZE:

Nella scelta dei contenuti dei programmi effettuati, sotto riportati nel dettaglio con l'indicazione specifica degli argomenti di studio e dei tempi di realizzazione, si è tenuto conto delle linee dipartimentali. Pertanto, nell'ambito della Storia della Letteratura italiana, è stato effettuato tutto il percorso previsto, dal completamento dello studio dell'Ottocento, a partire da Giacomo Leopardi, fino a Umberto Saba ed Eugenio Montale nel Novecento. Gli autori sono stati in genere trattati in modo ampio e approfondito, con particolare interesse alle biografie e al pensiero, con l'intento di dare vita e sostanza all'aspetto più autentico degli autori e della loro umanità, poi riflessa nell'opera.

Per quanto riguarda il Paradiso dantesco, sono stati affrontati in modo analitico solo alcuni canti, soprattutto a causa dei tempi lunghi di assimilazione del testo dovuti alle note difficoltà di approccio linguistico che contraddistinguono l'indirizzo. Si è cercato tuttavia di chiudere tale percorso, a cui sono stati dedicati molto tempo e attenzione nel corso del triennio, in modo completo e soddisfacente, anche se in forma sintetica.

ABILITA':

Al termine del percorso effettuato, gli allievi sono generalmente in grado di:

- trasmettere i contenuti appresi in modo abbastanza chiaro, ordinato e coerente, con un lessico piuttosto corretto e appropriato;
- comprendere, rielaborare e sintetizzare il contenuto informativo di un testo, che non necessiti di specifica decodificazione, sia in prosa che in versi, anche in un approccio a prima vista;
- individuare e trattare i motivi tematici, distinguendo quelli fondamentali da quelli secondari, ricostruire la struttura del testo;
- individuare collegamenti di tipo extratestuale tra il testo e la personalità dell'autore, l'esperienza di vita e l'evoluzione della poetica;
- istituire collegamenti tra testi dell'autore e testi di altri autori nelle relazioni di tipo intratestuale ed intertestuale;
- intraprendere e completare singoli percorsi tematici assegnati dall'insegnante ed effettuare eventuali collegamenti, in autonomia, utilizzando un lessico appropriato e piuttosto corretto;
- dimostrare senso critico nella trattazione degli argomenti proposti.

Per quanto concerne l'opera dantesca, lo sviluppo di un approccio sicuro al testo, il lavoro di comprensione, la capacità di commento e contestualizzazione dei versi affrontati sono da considerarsi abbastanza soddisfacenti.

COMPETENZE:

Gli studenti, in genere, a fine anno sono in grado di approcciare in modo autonomo, congruente e preciso le tipologie B e C previste per la prima prova dell'Esame di Stato. Solo alcuni alunni invece sono in grado di effettuare un lavoro di analisi e di interpretazione di un testo letterario, in modo apprezzabile. La disomogeneità di preparazione è dovuta alla generale propensione degli studenti dell'indirizzo ad affrontare prove di tipologia B e C. Oltre a ciò, una predilezione per le tracce di tipo argomentativo ha inciso sullo sviluppo delle capacità dei singoli.

METODOLOGIA: MODALITA' E CRITERI DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Per quanto concerne i passaggi fondamentali della metodologia adottata, si è proceduto *in primis* con l'introduzione storico-culturale degli argomenti attraverso la lezione frontale, la lettura diretta di un buon numero di testi scelti, l'analisi approfondita del testo letterario, al fine di coglierne struttura, funzione, contesto, anche attraverso il confronto con autori stranieri e altri sistemi culturali. Sono state avviati confronti atti a consolidare la capacità di esposizione orale, in forma chiara e logicamente argomentata. Particolare attenzione è stata riservata alla produzione scritta, per l'elaborazione di testi di diversa tipologia prevista dal nuovo Esame di Stato, senza prescindere dalla conoscenza di tematiche di attualità in differenti contesti disciplinari e culturali. La didattica, dunque, sia in presenza che a distanza, qualora richiesto, ha perseguito il raggiungimento degli obiettivi espressi attraverso la proposta di diverse strategie cognitive modulate e quindi variate *in itinere*, secondo le circostanze e le risposte intellettuali della classe, con il ricorso anche a procedimenti induttivi o deduttivi. Nonostante la scarsa propensione al dialogo, si è cercato di promuovere il confronto e la partecipazione dei singoli, affinché negli alunni fosse costantemente verificato il progresso cognitivo, la crescita personale e la capacità critica e fossero stimulate le competenze verbali e sociali. Il consolidamento dei progressi è stato realizzato con lo svolgimento di attività *ad hoc*, orali o scritte, domestiche o scolastiche, ma in genere effettuate singolarmente.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Riguardo alle tipologie di prova e al loro numero, si è fatto riferimento alle linee condivise in sede dipartimentale. Nel corso dell'anno, si è dato maggiore spazio alle interrogazioni-colloquio, per consentire ai ragazzi di esercitare le capacità espressive, in vista dell'esame finale. A seguire, e solo per necessità legate al contenuto della prova, sono state effettuate altre tipologie di verifica, anche in forma scritta. Per quanto concerne la scrittura, sono stati svolti temi di tutte le tipologie testuali previste dal nuovo Esame di Stato.

Nelle verifiche orali e scritte, secondo le tipologie previste, è stato valutato, nella consueta scala docimologica, il livello di raggiungimento degli obiettivi e si è sempre cercato di considerare, oltre al livello di conoscenze dimostrate dall'alunno, la sua costanza, l'impegno, la partecipazione, il progresso rispetto ai livelli di partenza, pur non prescindendo dai livelli minimi richiesti dalla forma della disciplina. La valutazione è stata condotta tenendo conto anche, in parte, dell'atteggiamento nei confronti del processo di apprendimento, dell'applicazione e delle modifiche avvenute nella personalità dell'allievo. Sono state evidentemente utilizzate le griglie elaborate e condivise in sede dipartimentale.

Viene allegata la griglia di valutazione, concordata in sede dipartimentale, che verrà utilizzata per la correzione della simulazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato.

TESTI IN ADOZIONE

Con altri occhi a cura di Guido Armellini, Adriano Colombo, Luigi Bosi e Matteo Marchesini
Edizione plus – G. Leopardi, Comprendere, analizzare, argomentare, Zanichelli Editore

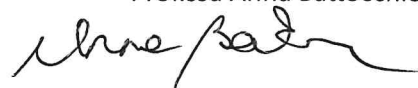
Con altri occhi a cura di Guido Armellini, Adriano Colombo, Luigi Bosi e Matteo Marchesini
Edizione plus - Volumi 4/5/6, Comprendere, analizzare, argomentare, Zanichelli Editore
U. Bosco e G. Reggio

La Divina Commedia di Dante Alighieri – Paradiso a cura di U. Bosco e G. Reggio, Le Monnier (o altre edizioni a scelta).

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Nel corso dell'anno ci si è avvalsi dei manuali in adozione, dizionari, testi di vario genere, fotocopie con schede, mappe, schemi, riassunti e sintesi in cartaceo o multimediali, strumenti informatici, documenti audiovisivi, video e fotografie.

Prof.ssa Anna Battocchio



PROGRAMMA SVOLTO: CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

ARGOMENTO	PERIODO DI SVOLGIMENTO	
	dal	al
Presentazione dettagliata del programma e introduzione all'Esame di Stato. Ripresa delle tecniche di scrittura e tipologie testuali della prima prova, lettura e interpretazione delle griglie di valutazione, consegna della scheda dei connettivi e dell'analisi del testo poetico, indicazioni stilistiche di scrittura e reperimento di argomenti.	15/09	
GIACOMO LEOPARDI Il profilo dell'autore: la vita, le idee e le opere. La "teoria del piacere" e la "poetica del vago e dell'indefinito". Il Pessimismo storico, cosmico e agonistico (o eroico). Primo ciclo dei <i>Canti</i>, le Canzoni e i "Piccoli Idilli", le <i>Operette morali</i>, i "Grandi Idilli", il "Ciclo di Aspasia" e <i>La ginestra</i>. TESTI (lettura, analisi e commento) - da <i>I Canti</i>: T1 "A Silvia" p.26 T11 Ultimo canto di Saffo p.50 T12 Il passero solitario p.54 T13 L'infinito p.57 T14 La sera del dì di festa p.59 T18 La quiete dopo la tempesta p.78 T19 Il sabato del villaggio p.81 T22 La ginestra o il fiore del deserto (il messaggio complessivo e analisi dei vv. 1-69, 87-101, 111-117, 125-135, 145-149, 202-317. - dalle <i>Operette morali</i>: T23 Dialogo di un folletto e di uno gnomo p.102 T24 Dialogo della Natura e di un Islandese p.107 T28 Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero p.126.	23/09	07/11
Il secondo Ottocento: quadro storico e culturale dell'Italia post-unitaria dal Realismo al Decadentismo. La scienza e l'Evoluzionismo, il Positivismo e il Verismo. Il Realismo e GUSTAVE FLAUBERT, il Naturalismo ed EMILE ZOLA. TESTI T1 Gustave Flaubert "Le insofferenze di Madame Bovary" p.69 da <i>Madame Bovary</i> T3 Emile Zola "La stireria" p.80 da <i>L'Assommoir</i>	18/11	

GIOSUÈ CARDUCCI. Cenni biografici. La poetica. TESTI T58 "Pianto antico" p.296 da <i>Rime nuove</i> T59 "San Martino" p.297. GIOVANNI VERGA e il Verismo Contesto storico e culturale, vita e pensiero. Evoluzione dell'opera dagli esordi al "Ciclo dei Vinti", progetto incompiuto; "I Malavoglia" e "Mastro don Gesualdo" (trama e temi). TESTI (lettura, analisi e commento) T65 "Fantasticheria: l'Ideale dell'ostrica" p.337 da <i>Vita dei campi</i> T66 "Rosso Malpelo" p.341 T68 "La fiumana del progresso" p.357 T69 "Come le dita della mano" p.361 T70 "Non voglio più farla questa vita" p.364 T71 "Ora è tempo d'andarsene" p.370 T72 "La roba" p.376.	16/12 16/12	20/01
La nascita della lirica moderna con CHARLES BAUDELAIRE, il Simbolismo in Francia e la Scapigliatura in Italia. TESTI T22 "L'albatro" p. 187 da <i>I fiori del male</i> T26 "A una passante" p.194.		
GIOVANNI PASCOLI Vita, opere e pensiero. La "poetica del fanciullino" e il tema del nido, il fonosimbolismo, l'Impressionismo pascoliano, lingua e stile. TESTI T78 "L'assiuolo" p.428 da <i>Myricae</i> T79 "E' dentro noi un fanciullino" p. 432 da <i>Il fanciullino</i> T81 "Arano" p.437 da <i>Myricae</i> T82 "Novembre" p.439 T83 "Lavandare" p.440 T84 "Temporale" p.441 T86 "X Agosto" p.445 da <i>Canti di Castelvecchio</i> T92 "La mia sera" p.465 T93 "Il gelsomino notturno" p.468.	03/02	17/02

GABRIELE D'ANNUNZIO: vita, personalità, opere ed evoluzione del percorso letterario (Estetismo, Superomismo e Panismo). TESTI Lettura integrale de "Il piacere". Lettura, parafrasi, analisi e commento delle seguenti poesie da <i>Alcyone</i>: T99 "La pioggia nel pineto" p.510 T105 "La sera fiesolana" p.536. Visione di filmati d'epoca.	24/02	14/03
VOLUME 6 Dal Novecento ad oggi. L'Età delle Avanguardie: quadro storico-politico. Introduzione al Futurismo pp.59 e 60 Lettura del "Manifesto del Futurismo" di F.T. MARINETTI p.20.		
LUIGI PIRANDELLO Vita, opere e filosofia. Il Relativismo conoscitivo e la "relatività del reale", la crisi d'identità e l'uso della maschera, la frantumazione dell'io, solitudine e incomunicabilità, divario tra realtà e apparenza, tra vita e forma, il "comico" e "l'avvertimento del contrario", l'umorismo e "il sentimento del contrario". TESTI - dai romanzi: <i>Il fu Mattia Pascal</i> e <i>Uno nessuno e centomila</i> (trama) - da <i>Novelle per un anno</i>: <i>Il treno ha fischiato</i>, <i>Ciaula scopre la luna</i>, <i>La carriola</i> (lettura). - Da "L'umorismo": il brano "Il sentimento del contrario" (fotocopia). Visione de "La patente" interpretato da Totò, per la regia di Luigi Zampa dal film "Questa è la vita" del 1954. Visione del film "Così è (o mi pare)" per la regia di Elio Germano, nel mese di gennaio, una riscrittura in realtà virtuale di "Così è (se vi pare)" di Luigi Pirandello, precedentemente introdotto.	14/03	31/03
GIUSEPPE UNGARETTI Cenni biografici, la poetica e l'opera. La poesia come autobiografia, aspetti formali e il ritorno alla tradizione. <i>L'Allegria</i>, <i>Sentimento del tempo</i> e, per i versi della maturità e della vecchiaia, <i>"Il Dolore"</i>. TESTI Lettura, analisi e commento dei testi: T97 <i>Pellegrinaggio</i> p.478	11/04	18/04

T98 In memoria (di Moammed Sheab) p.482 T99 Il porto sepolto p.484 T100 Veglia p.486 T102 I fiumi p.489 T103 La notte bella p.493 T104 San Martino del Carso p.494 T105 Nostalgia p.496 T108 Soldati p.501 T110 Sera p.505 T111 La madre p.506 T112 Giorno per giorno p.508.		
EUGENIO MONTALE Cenni biografici, l'opera, la poetica e le soluzioni stilistiche. "Il male di vivere", la poetica dell'oggetto e il "correlativo oggettivo". Introduzione a <i>Ossi di seppia</i>, <i>Le occasioni</i>, <i>La bufera e altro</i>, <i>Satura</i>. TESTI Lettura, comprensione e commento dei testi: T119 Non chiederci la parola p.549 T120 Meriggiare pallido e assorto p.551 T121 Spesso il male di vivere ho incontrato p.553 T123 Cigola la carrucola nel pozzo p.555 T138 Ho sceso dandoti il braccio p.586 Visione di un filmato d'epoca.	02/05	05/05
UMBERTO SABA Il profilo dell'autore, l'opera, la poetica e lo stile. TESTI Lettura dei seguenti testi dal <i>Canzoniere</i>: T144 A mia moglie p.619 T145 La capra p.622 T146 Trieste p.624 T147 Ritratto della mia bambina p.626 Visione di un filmato d'epoca.	05/05	08/05

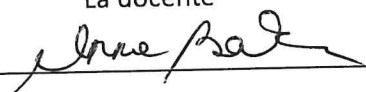
ITALO SVEVO (ripresa) Coordinate storico-culturali, cenni biografici, opera e pensiero. "La coscienza di Zeno": stesura, struttura, temi e stile (ripasso). TESTI Lettura integrale dell'opera "La coscienza di Zeno".	09/05	
DANTE ALIGHIERI <i>Paradiso</i> Ripresa in sintesi degli ultimi Canti del <i>Purgatorio</i> dal Canto XXVII al XXX (vv.22-81), con l'allegoria della Chiesa, l'incontro con Beatrice e il passaggio in Paradiso. Introduzione generale al <i>Paradiso</i> dantesco: la struttura, la condizione dei beati, l'ineffabilità, la dottrina. Canti I e III lettura, parafrasi, analisi e commento; Canto II in sintesi; Canto VI in sintesi, con attenzione ai vv.1-27; Canto X vv.139-148 (di raccordo); Canto XI in sintesi, con attenzione ai vv.13-27, 117-139; Canti XV-XVI-XVII in sintesi; Canto XXXIII lettura integrale.	20/09	19/12

Belluno, 11 maggio 2023

I rappresentanti degli allievi




La docente


Prof.ssa Anna Battocchio

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

COGNOME_____ NOME_____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato ☐ ideato e pianificato in modo lineare, organizzato in modo schematico ☐ pianificato e organizzato in modo semplice, ma coerente ☐ pianificato e organizzato in modo poco funzionale ☐ pianificato e organizzato in modo disomogeneo ☐ poco strutturato ☐ disorganico ☐ non strutturato o compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente ☐ nel complesso coeso e coerente ☐ sostanzialmente coeso e coerente ☐ nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi ☐ poco coeso e/o poco coerente ☐ poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati ☐ non coeso e incoerente ☐ del tutto incoerente o compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ☐ specifico, ed efficace nelle scelte di stile e di registro ☐ specifico, appropriato e corretto nel registro ☐ corretto e appropriato ☐ corretto e abbastanza appropriato ☐ sostanzialmente corretto ☐ impreciso o generico ☐ impreciso e limitato ☐ impreciso e scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto o compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura ☐ sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura, pur con qualche imperfezione ☐ talvolta impreciso e/o scorretto ☐ impreciso e scorretto ☐ molto scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto o compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento ☐ sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento ☐ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: ☐ approfonditi, critici e originali ☐ approfonditi e critici ☐ validi e pertinenti ☐ validi e abbastanza pertinenti ☐ corretti anche se generici ☐ limitati o poco convincenti ☐ limitati e poco convincenti ☐ estremamente limitati o superficiali ☐ estremamente limitati e superficiali ☐ insussistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	☐ Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto ☐ Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto ☐ Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto ☐ Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto ☐ Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto ☐ Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna ☐ Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato ☐ Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato ☐ Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato ☐ Non rispetta la consegna	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: ☐ corretto, completo ed approfondito ☐ corretto, completo e abbastanza approfondito ☐ corretto e completo ☐ corretto e abbastanza completo ☐ complessivamente corretto ☐ incompleto o impreciso ☐ incompleto e impreciso ☐ frammentario e scorretto ☐ molto frammentario e scorretto ☐ del tutto errato o compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	☐ Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale ☐ Sa analizzare il testo in modo articolato e completo ☐ Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto ☐ Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato ☐ Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto ☐ L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa ☐ L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa ☐ L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta ☐ L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta ☐ L'analisi del testo è errata o assente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	☐ Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale ☐ Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio ☐ Interpreta il testo in modo critico e approfondito ☐ Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito ☐ Interpreta il testo in modo complessivamente corretto ☐ Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso ☐ Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso ☐ Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato ☐ Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato ☐ Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	____/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO	____/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

COGNOME _____ NOME _____

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato ☐ ideato e pianificato in modo lineare, organizzato in modo schematico ☐ pianificato e organizzato in modo semplice, ma coerente ☐ pianificato e organizzato in modo poco funzionale ☐ pianificato e organizzato in modo disomogeneo ☐ poco strutturato ☐ disorganico ☐ non strutturato o compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente ☐ nel complesso coeso e coerente ☐ sostanzialmente coeso e coerente ☐ nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi ☐ poco coeso e/o poco coerente ☐ poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati ☐ non coeso e incoerente ☐ del tutto incoerente o compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ☐ specifico, coerente ed efficace nelle scelte di stile e di registro ☐ specifico, appropriato e corretto nel registro ☐ corretto e appropriato ☐ corretto e abbastanza appropriato ☐ sostanzialmente corretto ☐ impreciso o generico ☐ impreciso e limitato ☐ impreciso e scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto o compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura ☐ sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura, pur con qualche imperfezione ☐ talvolta impreciso e/o scorretto ☐ impreciso e scorretto ☐ molto scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto o compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento ☐ sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4

	☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento ☐ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: ☐ approfonditi, critici e originali ☐ approfonditi e critici ☐ validi e pertinenti ☐ validi e abbastanza pertinenti ☐ corretti, anche se generici ☐ limitati o poco convincenti ☐ limitati e poco convincenti ☐ estremamente limitati o superficiali ☐ estremamente limitati e superficiali ☐ insussistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Con riferimento all'analisi della struttura argomentativa: ☐ sa individuare in modo completo, puntuale e articolato la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	15
	☐ sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	14
	☐ sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	13-12
	☐ sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	11-10
	☐ sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	9
	☐ individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	8-7
	☐ individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	6-5
	☐ individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	4-3
	☐ individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso logico adoperando connettivi pertinenti	☐ non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	1
	☐ Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	15
	☐ Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi	14
	☐ Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	13-12
	☐ Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	11-10
	☐ Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi	9
	☐ Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	8-7
	☐ Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	6-5
	☐ Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	4-3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere il percorso argomentativo	☐ Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi	2
	☐ Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	1
	☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	10
	☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	9
	☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi	8
	☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	7
	☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti	6
	☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	5
	☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	4
	☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali scarsi o inappropriati	3
	☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali scarsi, inadeguati o errati	2
	☐ L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	1
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		----/100
PUNTEGGIO ASSEGNATO		----/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

COGNOME _____ NOME _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato ☐ ideato e pianificato in modo lineare, organizzato in modo schematico ☐ pianificato e organizzato in modo semplice, ma coerente ☐ pianificato e organizzato in modo poco funzionale ☐ pianificato e organizzato in modo disomogeneo ☐ poco strutturato ☐ disorganico ☐ non strutturato o compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente ☐ nel complesso coeso e coerente ☐ sostanzialmente coeso e coerente ☐ nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi ☐ poco coeso e/o poco coerente ☐ poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati ☐ non coeso e incoerente ☐ del tutto incoerente o compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ☐ specifico, coerente ed efficace nelle scelte di stile e di registro ☐ specifico, appropriato e corretto nel registro ☐ corretto e appropriato ☐ corretto e abbastanza appropriato ☐ sostanzialmente corretto ☐ impreciso o generico ☐ impreciso e limitato ☐ impreciso e scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto o compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura ☐ sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura, pur con qualche imperfezione ☐ talvolta impreciso e/o scorretto ☐ impreciso e scorretto ☐ molto scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto o compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento ☐ sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4

	☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento ☐ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: ☐ approfonditi, critici e originali ☐ approfonditi e critici ☐ validi e pertinenti ☐ validi e abbastanza pertinenti ☐ corretti, anche se generici ☐ limitati o poco convincenti ☐ limitati e poco convincenti ☐ estremamente limitati o superficiali ☐ estremamente limitati e superficiali ☐ insussistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	☐ Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti, efficaci e originali ☐ Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti ed efficaci ☐ Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti ☐ Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi complessivamente coerenti ☐ Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi adeguati ☐ Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi abbastanza adeguati ☐ Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi inappropriati ☐ Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi inadeguati ☐ Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi scorretti ☐ Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi completamente errati o assenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	☐ Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale ☐ Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico ☐ Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato ☐ Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato ☐ Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato ☐ Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato ☐ Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato ☐ Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico ☐ Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	15 14 13-12 11-10 9 8-7 6-5 4-3 2-1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	☐ Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali ☐ Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi ☐ Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi ☐ Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi ☐ Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati ☐ Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi ☐ Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi ☐ Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali ☐ Utilizza riferimenti culturali del tutto irrilevanti o non ne utilizza affatto.	15 14 13-12 11-10 9 8-7 6-5 4-3 2
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti – Indicatori specifici: MAX 40 punti)		____/100
PUNTEGGIO ASSEGNATO		____/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: CURTOL ANNA RITA

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

CONOSCENZE:

- Principali coordinate storico-sociali, culturali, letterarie dei periodi storici presi in esame con specifico riferimento agli autori, opere e testi proposti (cfr. contenuti elencati nel programma)
- Strutture e lessico corrispondenti ai livelli B1/B2 del Quadro di Riferimento Europeo.

ABILITA':

- Esporre oralmente un argomento in modo lineare e coerente.
- Rispondere, oralmente e per iscritto, a domande riferite ad autori, testi e tematiche storico-letterarie sviluppate; produrre brevi testi scritti adeguatamente strutturati e coesi.
- Individuare le tematiche e questioni rilevanti di un dato periodo storico, di un movimento culturale - artistico ed operare degli opportuni confronti e collegamenti.
- Usare la lingua (listening, reading, speaking, writing) in modo funzionale all'apprendimento e alla condivisione di contenuti disciplinari.

COMPETENZE:

- Analizzare ed interpretare testi anche in modo personale, argomentare e sostenere opinioni.
- Studiare fatti, fenomeni, prodotti artistico-letterari in un'ottica interculturale; compararli ad altri nel tempo e nello spazio.
- Utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per realizzare opportuni collegamenti anche con altre discipline (in particolare quelle appartenenti all'ambito umanistico)
- Organizzare e gestire percorsi di studio personale e approfondimento coerenti con l'asse culturale caratterizzante il liceo di riferimento e/o coerente con i propri interessi personali.

Considerata l'offerta formativa dell'Istituto nell'ambito linguistico, si sono registrate, diverse adesioni ai seguenti progetti:

- Corsi ed Esami di Certificazione Cambridge livello B1/B2/C1.
- Tre allievi hanno frequentato il quarto anno all'estero; due alunni in Irlanda ed una alunna negli USA.

METODOLOGIA: MODALITA' E CRITERI DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il lavoro è stato principalmente organizzato con il metodo della lezione frontale, dando ampio spazio all'interazione e al coinvolgimento degli allievi nelle attività proposte e nel dialogo di classe per favorire la riflessione sui temi ed autori affrontati.

La lingua, orale e scritta, è stata utilizzata in contesti sia storici che letterari con l'obiettivo di arricchire il lessico, curare la correttezza formale e migliorare la competenza espressiva.

Nell'approccio ai testi proposti si è privilegiato lo sviluppo delle abilità di comprensione, analisi ed interpretazione, anche personale.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Il raggiungimento degli obiettivi programmati è stato verificato con specifiche prove orali (esposizione anche dialogata su argomenti di carattere storico- letterario) e scritte (domande aperte, brevi trattazioni, reading comprehension anche su modello FCE ed INVALSI) la cui valutazione si è basata sui seguenti elementi:

- aderenza alla traccia
- qualità e completezza dei contenuti
- coerenza e coesione del testo
- rielaborazione e approfondimento dei materiali presentati
- padronanza linguistica (grammatica, sintassi e lessico)

Si è privilegiata una comprensione globale del testo e, autori si è cercato di coinvolgere gli allievi nel lavoro di classe per favorire la riflessione personale nei confronti di tematiche e testi presentati.

La valutazione di fine anno terrà conto sia dei risultati delle prove di verifica svolte in itinere che di tutti gli altri elementi concordati in ambito del Consiglio di classe (impegno, partecipazione, progressione).

TESTI IN ADOZIONE

Amazing Minds Compact, M. Spicci, T. A. Shaw, D. Montanari Ed. Pearson, Longman.

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Oltre al testo Amazing Minds, in adozione, si è fatto uso di strumenti audiovisivi (LIM per le attività linguistiche proposte dal libro di testo, lezioni ed esposizioni in Power Point, connessione ad Internet per alcuni approfondimenti e/o integrazioni dei contenuti anche nell'ambito dell' Educazione Civica) e di materiale integrativo fornito dall' insegnante.

Prof. Anna Rita Cantal

PROGRAMMA SVOLTO: CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

ARGOMENTO	PERIODO DI SVOLGIMENTO
<u>Romantic fiction</u> <u>JANE AUSTEN</u> The novel of manners: between tradition and innovation <u>Pride and Prejudice</u>: structure, plot, main characters, themes , narrative style. • Darcy's proposal - Cross cultural analysis: Jane Austen, a Movement, a Lifestyle - FCE Reading and Use of English: The Jane Austen Industry	dal 15-9-22 al 21-9-22
<u>History and Society</u> - Early Victorian Age: a changing society, faith in progress, industrial and technological advances, urban problems and improvements - Late Victorian Age: the Empire and foreign policy Audio visual presentation: The end of optimism; social questions.	dal 22-9-22 al 1-10-22
<u>Literary Background</u>: The Victorian novel	
<u>CHARLES DICKENS</u> Social criticism, characterization, language and style. <u>Oliver Twist</u>: story, main themes, London life, the world of the workhouse, the exploitation of children. • Oliver wants some more <u>Hard Times</u>: Utilitarianism and Education. • Nothing but facts <u>Bleak House</u>: Child Labour • Jo's description	dal 5-10-22 al 14-10-22
Scientific Writing: Charles Darwin, On the Origin of Species • Natural selection • Science vs. religion : The Triumph of Religion (from Pope John Paul II's message to the Pontifical Academy Of Sciences, 1996.)	dal 15-10-22 al 20-10-22
<u>LEWIS CARROLL</u> Nonsense literature <u>Alice's Adventures in Wonderland</u>: plot, appearance and reality, the Victorian world "upside down". • The mouse's tale FCE Reading and Use of English: Alice and the Cinema	dal 22-10-22 al 5-11-22
<u>CHARLOTTE BRONTE</u> <u>Jane Eyre</u>: a new heroine, plot, gothic and romantic elements, narrative technique. • A spiritual eye	dal 7-11-22 al 12-11-22
<u>Aestheticism and the cult of beauty</u> <u>OSCAR WILDE</u> <u>The Picture of Dorian Gray</u>: plot, characters, the theme of the double, style and narrative technique. • All art is quite useless (from the Preface to The Picture of Dorian Gray) • I would give my soul	dal 19-11-22 al 12-12-22

Dorian Gray kills Dorian Gray	
Reading and Use of English: The cultural Legacy of the Pre- Raphaelite Brotherhood	
<u>CIVIC LITERACY</u> <u>Climate Change</u> <i>Habitat and pollution; The Greenhouse effect; The Bioregion; The water cycle; Biodiversity; Sustainability.</i>	dal 15-12-22 al 22-12-22
<u>ROBERT LOUIS STEVENSON</u> The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: plot, the split self and the theme of the double, setting as symbol, narrative technique. The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde	dal 9-1-23 al 16-1-23
<u>WALT WHITMAN</u> The prophet of democracy and individualism Leaves of Grass: a long life poem, main themes, new means of expression. - I Hear America singing - O Captain! My Captain! - The Song of the Open Road	dal 21-1-23 al 26-1-23
Audiovisual presentation: America, an expanding Nation; The frontier, The Civil War, The Emancipation Proclamation.	28-1-23
<u>History and society</u> Britain at the turn of the century, the Suffragettes, the Great War.	30-1-23
<u>Literary Background</u> <u>RUPERT BROOKE:</u> patriotism and war - The Soldier <u>SIEGFRIED SASSOON:</u> no truth unfitting - Suicide in the trenches	dal 2-2-23 al 11-2-23
<u>The Outburst of Modernism:</u> The Stream of Consciousness on the page : direct interior monologue, indirect interior monologue.	dal 16-2-23 al 23-2-23
<u>JAMES JOYCE</u> <u>Ulysses:</u> structure of the novel, mythical method, parallelism with the Odyssey, the stream of consciousness on the page. - The Funeral - Molly's monologue (passage from the final part) <u>Dubliners:</u> structure, spiritual and physical paralysis, epiphany, narrative technique - Eveline - She was fast asleep (from The Dead)	dal 25-2-23 al 13-3-23
<u>THOMAS STEARNS ELIOT</u> <u>The Waste Land:</u> structure and meaning of the modernist poem, the role of myth, the objective correlative, language and style. The Hollow Men (lines 1- 26)	dal 15-3-23 al 20-3-23
<u>WYSTAN HUGH AUDEN</u> Social and political commitment, disillusionment, Another Time: themes, language and style. Funeral Blues	dal 23-3-23 al 27-3-23
<u>History and Society</u> Between the Wars: the industrial decline , the Great Depression and crisis, the Wall Street Crash, the rise of the totalitarianism.	30-3-23

<u>GEORGE ORWELL</u> <u>Nineteen Eighty-Four</u> : a dystopian novel, power and domination, Big Brother. • The object of power is power • Big Brother is watching you <u>Animal Farm</u> : an allegorical fable, plot, themes, characters. • The Final Party	dal 3-4-23 al 13-4-23
<u>VIRGINIA WOOLF</u> <u>To The Lighthouse</u> : a modernist novel, plot, contrasts and symbols, style and narrative technique. • She could be herself, by herself	dal 15-4-23 al 20-4-23
<u>ERNEST HEMINGWAY</u> <u>A Farewell to Arms</u> : plot, themes, characters, language and style. • Nothing is worse than War <u>The Old Man and the Sea</u> : taking challenges, plot, characters. • <u>The Marlin</u>	dal 22-4-23 al 4-5-23
<u>CIVIC LITERACY</u> <u>Privacy and the Social Media</u> <u>Big Brother is watching you</u>	dal 6-5-23 al 8-5-23
<u>FRANCIS SCOTT FITZGERALD</u> <u>The Great Gatsby</u> : plot, the hollowness of the "American Dream". • Gatsby's party	dal 11-5-23 al 15-5-23

I periodi indicati nel prospetto si riferiscono alla presentazione e alla spiegazione degli argomenti in ordine cronologico. Alcuni autori, temi e testi sono stati, comunque, oggetto di riferimento per confronto o esemplificazione anche in contesti ed in momenti diversi.

Belluno, 11 maggio 2023

La docente

Anna Rita Cutillo

I rappresentanti degli allievi

Alberto Singh
Lin Peina

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: E. CRAPANZANO

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

CONOSCENZE: Padronanza degli eventi e dei nodi fondamentali dall'inizio del Novecento alla guerra fredda.

ABILITA': Saper cogliere la problematicità insita nel rapporto fra presente e passato.

COMPETENZE: Saper contestualizzare gli eventi storici cogliendone le diverse relazioni.

METODOLOGIA: MODALITA' E CRITERI DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Lezione frontale, approfondimenti dialogici.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Interrogazioni orali, verifiche scritte.

TESTI IN ADOZIONE

Castronovo – Nel segno dei tempi, vol. 3

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Nessuno

Prof. E. Crapanzano



PROGRAMMA SVOLTO: CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

ARGOMENTO	PERIODO DI SVOLGIMENTO
Società di massa. Fordismo e taylorismo.	settembre
Tensioni internazionali nell'Europa primo novecentesca: crisi marocchine e guerre balcaniche. Analisi delle cause della prima guerra mondiale.	settembre-ottobre
L'età giolittiana in Italia: le novità nell'azione di governo di Giolitti; alcuni momenti del riformismo da lui attuato o da lui ispirato: riformismo sociale, riforma scolastica, suffragio universale maschile. Nascita di CGL e Confindustria. Patto Gentiloni. Cenni al 'decollo industriale' italiano. Cenni alla guerra libica.	ottobre
La prima guerra mondiale. Storia militare del conflitto sui vario fronti. I trattati di pace.	ottobre-novembre
Il 1917 in Russia. La Rivoluzione di febbraio e la rivoluzione di ottobre. La guerra civile.	novembre-dicembre
La NEP. Stalin al potere. Lo stalinismo.	gennaio
Il primo dopoguerra in Italia: il biennio rosso. L'avvento del Fascismo. Marcia su Roma. Governo Mussolini 1923-24. Delitto Matteotti e Aventino.	gennaio
Leggi 'fascistissime'. Il regime fascista. Gli aspetti totalitari del Fascismo. Politica economica e politica estera del Fascismo. La guerra d'Etiopia.	febbraio
Gli anni Venti negli Stati Uniti. La crisi del '29 e la grande depressione. Il 'New Deal' rooseveltiano.	marzo
La Germania dalla repubblica di Weimar all'avvento del Nazismo. Il Nazismo al potere. Aspetti ideologici del Nazismo. Il revisionismo nazista e le tensioni in Europa negli anni Trenta alla vigilia della seconda guerra mondiale.	marzo-aprile
La seconda guerra mondiale	aprile
Secondo dopoguerra e l'inizio della Guerra fredda: nascita delle 'democrazie popolari' nell'Europa orientale; dottrina Truman e piano Marshall; il blocco di Berlino; le due Germanie; nascita dell'Alleanza atlantica. Cenni alla guerra di Corea.	maggio
Secondo dopoguerra in Italia: la nascita della Repubblica; cenni alla prima legislatura repubblicana.	maggio

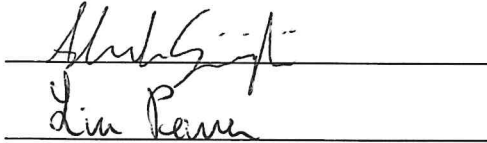
Belluno, 11 maggio 2023

Il docente

E. Crapanzano



I rappresentanti degli allievi


Lin Perin

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: E. CRAPANZANO

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

CONOSCENZE: Acquisizione informazioni fondamentali riguardanti autori e problemi del pensiero filosofico fra la prima metà dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento.

ABILITA': Potenziamento del senso critico e delle capacità teoretiche di riflessione e di problematizzazione autonoma.

COMPETENZE: Sviluppo delle abilità di lettura, comprensione, interpretazione dei testi; loro collocazione nel contesto storico; individuazione dei nodi teoretici e confronto fra autori.

METODOLOGIA: MODALITA' E CRITERI DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Lezione frontale, approfondimenti dialogici.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Interrogazioni orali, verifiche scritte.

TESTI IN ADOZIONE

Abbagnano-Fornero, Percorsi di filosofia, vol. 3.

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Brani di autori in programma letti in classe.

Prof. E. CRAPANZANO



PROGRAMMA SVOLTO: CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

ARGOMENTO	PERIODO DI SVOLGIMENTO
Destra e sinistra hegeliana. Marx: Critiche giovanili a Hegel; l'alienazione dell'operaio nei "Manoscritti economico-filosofici". La concezione materialistica della storia (materialismo storico). Cenni al "Manifesto". "Il Capitale": valore d'uso e valore di scambio; il plusvalore; plusvalore e pluslavoro; legge di caduta tendenziale del saggio di profitto. La società comunista.	settembre-ottobre
Schopenhauer: "Il mondo come volontà e rappresentazione": strutture del mondo in quanto rappresentazione; il corpo; l'unicità e eternità della volontà di vivere; l'oggettivazione della volontà di vivere; la lotta fra la volontà di vivere e se stessa; il dolore (e il piacere); le vie di liberazione dalla volontà di vivere e dal dolore: arte, morale, ascesi.	novembre-dicembre
Comte: la legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze.	gennaio
Nietzsche: "La nascita della tragedia": apollineo e dionisiaco; la tragedia euripidea e Socrate. Critica alla metafisica e alla cultura veritativa. Prospettivismo. Morale dei signori e morale degli schiavi. Morte di Dio, Oltreuomo, eterno ritorno. (Avvertenza: non si sono prese in considerazione, fra le opere di Nietzsche, le "Considerazioni inattuali").	gennaio-febbraio
Freud: l'apparato psichico: le due topiche. Pulsioni e loro espressione e composizione; conflitto fra pulsioni e norme; origine delle norme. Nevrosi, sintomi nevrotici. Gli atti mancati e i 'lapsus linguae'. Il sogno. La terapia psicoanalitica. Teoria sessuale, sessualità infantile. Cenni alle ricerche storico-antropologiche freudiane. Cenni al "Disagio della civiltà".	marzo-aprile
Momenti dell'epistemologia novecentesca: il Neopositivismo nei suoi caratteri generali; il principio di verificaione. Popper: la critica al principio di verificaione neopositivistico; il falsificazionismo; natura congetturale e ipotetica della teorie scientifiche. L'anti-induttivismo. (Avvertenza: sul neopositivismo il discorso è rimasto molto generale, non si sono affrontati aspetti specifici come la polemica sui protocolli, né le tesi fisicalistiche, né il contributo specifico dei singoli partecipanti al Circolo di Vienna. Quanto a Popper, dell'epistemologia popperiana non si è preso in considerazione né il problema della scelta preferenziale fra teorie diverse, né il realismo finale, né la teoria dei 'tre	maggio

mondi'. Non si è preso in considerazione nemmeno il pensiero politico popperiano).	
--	--

Belluno, 11 maggio 2023

Il docente

E Crapanzano

I rappresentanti degli allievi







RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: Matematica

DOCENTE: Dal Pont Luca

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

CONOSCENZE: limiti, funzioni e grafici, calcolo differenziale, studio di funzione, calcolo integrale, calcolo di aree e volumi. equazioni differenziali.

ABILITA': acquisire il concetto di limite di una funzione reale di variabile reale, saper calcolare i limiti, studiare la continuità di una funzione e saperne riconoscere le eventuali discontinuità, calcolare la derivata di una funzione elementare e composta, interpretare graficamente il significato della derivata di una funzione in un punto, applicare i teoremi di Rolle, di Lagrange, di Cauchy, di de L'Hospital, saper studiare una funzione reale di tipo polinomiale, esponenziale, logaritmica, irrazionale, goniometrica, continua a tratti e tracciarne il grafico, saper interpretare e formalizzare un problema di massimo e minimo, calcolare integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni, applicare il calcolo integrale alla determinazione di aree e volumi. Saper risolvere semplici equazioni differenziali.

COMPETENZE: saper utilizzare metodi e strumenti dell'analisi matematica, ricorrendo anche alla rappresentazione grafica, saper formalizzare un problema utilizzando modelli matematici, saper utilizzare le conoscenze acquisite nella risoluzione di problemi che richiedono abilità relative a più temi, saper riconoscere tra i vari procedimenti risolutivi il più idoneo, saper costruire procedure di risoluzione di un problema, saper valutare le soluzioni di un problema in base alle condizioni iniziali o all'attendibilità degli stessi risultati, saper utilizzare un adeguato linguaggio matematico e saper operare con il simbolismo matematico, saper astrarre e generalizzare.

METODOLOGIA: MODALITA' E CRITERI DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Durante l'attività didattica sono state alternate lezione frontale, dialogo educativo, risoluzione ragionata di esercizi e problemi, attività di ripasso degli argomenti svolti.

Il lavoro ha seguito le linee indicate dal libro di testo e, in alcuni punti, è stato opportunamente corredato da altro materiale informativo. I vari argomenti sono stati introdotti per mezzo di una descrizione iniziale sintetica e di semplici esercizi applicativi. Una seconda fase è stata dedicata alla formalizzazione teorica e all'assimilazione dei concetti e delle metodologie attraverso esercizi di varia tipologia sottolineando connessioni con altre parti della disciplina. In ogni occasione ho cercato di stimolare un dialogo interattivo con la classe per poter chiarire tempestivamente eventuali dubbi e incertezze.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno sono state effettuate verifiche scritte della durata di 1 o 2 ore (impostazione e risoluzione di problemi e argomenti a trattazione sintetica), e verifiche orali della durata media di 20'.

Nelle interrogazioni e nelle verifiche scritte sono stati valutati: conoscenza di concetti, regole e procedure; competenze applicative e correttezza di calcolo; precisione formale, coerenza logica e linguaggio specifico; completezza delle risposte, delle spiegazioni e dei passaggi.

Per la valutazione delle prove scritte ho usato delle griglie di correzione (allegate ad ogni prova), i voti sono stati assegnati tenendo conto degli obiettivi minimi per la sufficienza stabiliti a livello dipartimentale. Sono stati valutati anche gli interventi emersi durante il dialogo educativo e elementi emergenti dall'interesse dimostrato per la disciplina.

Viene allegata la griglia di valutazione, concordata nel dipartimento di matematica e fisica dell'Istituto, che verrà utilizzata per la correzione della simulazione della prova scritta di matematica strutturata secondo il modello della seconda prova dell'Esame di Stato.

TESTI IN ADOZIONE

Libro di testo: Sasso, Zanone - "Colori della matematica blu" – vol.4y e vol. 5y - ed. Petrini.

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Dispense del docente, filmati selezionati tra quelli presenti in rete condivisi sulla piattaforma Moodle di Istituto, Lim.

Prof. Dal Pont Luca



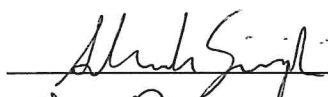
PROGRAMMA SVOLTO: CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

ARGOMENTO	PERIODO DI SVOLGIMENTO
Funzioni (Ripasso e approfondimento): • Funzioni reali di variabile reale: dominio, segno, zeri, simmetrie, applicazioni delle principali trasformazioni geometriche lineari. • Funzione inversa, funzione composta.	dal 13/09 al 16/09
Limite di funzione: • Intorno di un punto, punto di accumulazione • Limite di una funzione: definizione, interpretazione grafica. • Teorema di unicità, Teorema della permanenza del segno e Teorema del confronto: enunciati e applicazioni. • Calcolo di limite mediante i limiti fondamentali e i teoremi sulle operazioni. • Funzioni continue e algebra dei limiti. • Forme di indecisione. Limiti notevoli. • Infinitesimi e infiniti: ordini e confronto. Infinitesimi equivalenti. Principio di sostituzione degli infinitesimi equivalenti.	dal 16/09 al 28/10
Continuità: • Continuità di una funzione in un punto, definizioni e interpretazione grafica. • Discontinuità di una funzione e loro classificazione. • Teoremi fondamentali sulle funzioni continue in intervalli chiusi e limitati: Teorema di Weierstrass; Teorema dei valori intermedi; Teorema di esistenza degli zeri: enunciati, esercizi di applicazione. • Asintoti di una curva: classificazione e ricerca.	dal 03/11 al 21/11
Derivata • Problemi che conducono al concetto di derivata. Concetto di derivata. • Definizione di derivata di una funzione e interpretazione geometrica. Equazione della retta tangente a una curva piana. • Calcolo delle derivate: derivate fondamentali; regole di derivazione, derivata di somma, prodotto, quoziente di funzioni; derivata di una funzione composta. • Classificazione e studio dei punti di non derivabilità. • Teorema di Fermat, Rolle, di Lagrange: enunciati e applicazioni. • Enunciato del Teorema di de L'Hospital. Calcolo di limiti con applicazione di tale Teorema. • Massimi, minimi, flessi: caratteristiche e loro determinazione. • Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari.	dal 24/11 al 08/02
Studio del grafico di una funzione • Studio di una funzione (polinomiale; razionale fratta; irrazionale; goniometrica; esponenziale; logaritmica; con valori assoluti): limiti e asintoti, crescita, decrescita, concavità, punti stazionari: massimi, minimi, flessi, punti angolosi, cuspidi. • Rappresentazione grafica di una funzione. Grafici deducibili. • Applicazioni dello studio di funzione alle equazioni: numero di soluzioni di un'equazione, discussione di un'equazione parametrica, approssimazione delle radici di un'equazione mediante il metodo di bisezione. • Problemi di massimo e di minimo.	dal 08/02 al 14/03

Integrali • Primitive e integrale indefinito definizione, proprietà, interpretazione geometrica. • Tecniche di integrazione: integrazione delle funzioni elementari, integrazione per scomposizione, integrazione di funzioni composte, integrazione per parti e per sostituzione, integrazione di funzioni razionali fratte. • Integrale definito: problema delle aree, area del trapezoide. • Definizione, proprietà, interpretazione geometrica di integrale definito. • Teorema della media e Teorema fondamentale del calcolo integrale. • Calcolo di aree di regioni piane; Integrali impropri: definizioni, calcolo e applicazioni. • Calcolo di volumi di solidi di rotazione e non di rotazione mediante integrali definiti. • Integrazione numerica: metodo dei rettangoli	dal 18/03 al 06/05
Equazioni differenziali : • Definizioni generali. Il problema di Cauchy. • Equazioni differenziali a variabili separabili. • Equazioni differenziali di primo ordine $y' = a(x)y + b(x)$ • Equazioni differenziali omogenee del secondo ordine a coefficienti costanti.	dal 09/05 al 15/05

Belluno, 11 maggio 2023

I rappresentanti degli allievi




Il docente

Prof. Luca Dal Pont

Griglia di valutazione della prova scritta: Matematica
Commissione _____

Candidato: _____

Classe: 5__ Problema:

Quesiti:

Indicatori	Livelli	Descrittori in funzione della traccia	Punti	
Analizzare Esaminare la situazione problematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	L1	Analizza la situazione in modo superficiale e/o frammentario, formulando ipotesi esplicative non adeguate, senza riconoscere modelli, analogie o leggi.	0 – 1	/5
	L2	Analizza la situazione in modo parziale e/o frammentario, formulando ipotesi esplicative non del tutto adeguate, deducendo in parte o in modo non completamente corretto modelli, analogie, leggi.	2	
	L3	Analizza la situazione in modo quasi completo, formulando ipotesi nel complesso adeguate, deducendo modelli, analogie o leggi in modo generalmente appropriato	3 – 4	
	L4	Analizza la situazione in modo completo, formulando ipotesi adeguate, deducendo modelli, analogie o leggi in modo pertinente	5	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari	L1	Non Individua una formulazione matematica adeguata, non mette in atto procedure risolutive idonee alla soluzione.	0 – 1	/6
	L2	- Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno - Usa un simbolismo solo in parte adeguato - Individua con qualche difficoltà e/o qualche errore gli strumenti formali opportuni	2 – 3	
	L3	Formalizza la situazione matematica in modo quasi completo e applica gli strumenti disciplinari in modo generalmente corretto	4 – 5	
	L4	Formalizza situazioni problematiche in modo completo e applica gli strumenti disciplinari in modo corretto	6	

Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	L1	- Fornisce una spiegazione frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo - Non collega i dati in una forma simbolica o grafica	0 – 1	/5	
	L2	- Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo - Collega parzialmente i dati in una forma simbolica o grafica	2		
	L3	- Interpreta e/o elabora i dati proposti in modo quasi completo. - Collega i dati in forma simbolica e/o grafica, anche se con qualche incertezza	3 – 4		
	L4	- Interpreta e/o elabora i dati proposti in modo completo. - Fornisce una spiegazione corretta delle informazioni presenti nel testo. - Collega i dati forniti in modo esauriente.	5		
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.	L1	Non argomenta o argomenta in modo errato le strategie/procedure risolutive, utilizzando un linguaggio disciplinare non appropriato	0 – 1	/4	
	L2	Argomenta in modo parziale e/o non sempre coerente le strategie/procedure risolutive, utilizzando un linguaggio disciplinare non sempre adeguato	2		
	L3	Argomenta in modo sostanzialmente coerente la procedura esecutiva, utilizzando un linguaggio disciplinare generalmente appropriato	3		
	L4	Argomenta in modo completo, e commenta la soluzione ottenuta con un linguaggio disciplinare corretto.	4		
<i>Qualora il punteggio totale risultasse pari a "zero", verrà assegnato il voto uguale a "uno".</i> <i>Livello di sufficienza: lo svolgimento completo e corretto del 50% di quanto assegnato corrisponde a una valutazione sufficiente.</i> I Commissari: _____ Il Presidente: _____					/20

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: Fisica

DOCENTE: Dal Pont Luca

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

CONOSCENZE: correnti elettriche; campi magnetici; induzione elettromagnetica; circuiti elettrici (in corrente continua e alternata); equazioni di Maxwell; onde elettromagnetiche; relatività speciale.

ABILITA': essere in grado di impostare un problema, saper descrivere un sistema fisico per mezzo delle leggi fondamentali; saper sintetizzare i diversi argomenti cogliendone i nuclei concettuali rilevanti; descrivere sinteticamente gli esempi didattici introdotti; saper dimostrare le principali leggi fisiche; usare in modo coerente i concetti di base della meccanica per applicarli ai diversi contesti; utilizzare un linguaggio, una notazione specifica e una terminologia corretti. Utilizzare con sufficiente padronanza strumenti matematici necessari al calcolo e alla descrizione del tema fisico.

COMPETENZE: individuare le leggi che regolano il comportamento di un dato fenomeno fisico; organizzare, comprendere, rielaborare informazioni; esemplificare fenomeni complessi.

Saper descrivere un esperimento, un concetto, una data tipologia di problema, per mezzo di un adeguato vocabolario tecnico-scientifico, individuando uno schema espositivo efficace e dimostrando di essere in grado di legare fra loro le diverse leggi studiate, comprendendone l'importanza e la funzionalità.

METODOLOGIA: MODALITA' E CRITERI DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Durante l'attività didattica sono state alternate lezione frontale, dialogo educativo, risoluzione ragionata di esercizi e problemi, attività di ripasso degli argomenti svolti.

Il lavoro ha seguito le linee indicate dal libro di testo e, in alcuni punti, è stato opportunamente corredato da altro materiale informativo. I vari argomenti sono stati introdotti: per mezzo di una descrizione iniziale sintetica, una collocazione in ambito generale e riferendoli a manifestazioni fenomenologiche significative, in modo che fosse possibile individuarne gli aspetti salienti; successivamente formalizzato la teoria deducendo le leggi principali e veicolato l'assimilazione dei concetti e delle procedure attraverso la risoluzione di esercizi e problemi, dai più semplici a quelli più articolati; sottolineando connessioni con altre parti della disciplina.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno sono state effettuate verifiche scritte della durata di 1 o 2 ore (impostazione e risoluzione di problemi e argomenti a trattazione sintetica), e verifiche orali della durata media di 20'.

Sono stati valutati: la comprensione dell'argomento nei suoi tratti generali; la capacità d'interpretare situazioni fisiche reali per mezzo delle leggi studiate; la capacità di impostare e risolvere semplici problemi; la completezza; il linguaggio tecnico e la correttezza del calcolo algebrico. Per la valutazione delle prove scritte ho usato delle griglie di correzione (allegate ad ogni prova). Sono stati valutati anche gli interventi emersi durante il dialogo educativo e elementi emergenti dall'interesse dimostrato per la disciplina.

TESTI IN ADOZIONE

Libro di testo: Cutnell, Johnson, "La fisica di Cutnell e Johnson", vol. 2 e vol. 3, ed. Zanichelli.

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Dispense del docente, filmati selezionati tra quelli presenti in rete condivisi sulla piattaforma Moodle di Istituto, Lim.

Prof. Dal Pont Luca


PROGRAMMA SVOLTO: CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

ARGOMENTO	PERIODO DI SVOLGIMENTO
Correnti elettriche e circuiti elettrici - Corrente elettrica, circuiti elettrici, leggi di Ohm, leggi di Kirchhoff. - Circuiti in corrente continua. Potenza elettrica. Effetto Joule. - Forza elettromotrice. Generatore reale. - Carica e scarica di un condensatore.	dal 15/09 al 01/10
Fenomeni magnetici fondamentali - Fenomeni magnetici fondamentali. Definizione di campo magnetico. - Forza di Lorentz. Moto di una carica in campi elettrici e campi magnetici. Selettore di velocità, spettrometro di massa. - Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. - Momento torcente prodotto da un campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Momento magnetico di una spira. Motore elettrico. Amperometro e voltmetro. - Campo magnetico di un filo percorso da corrente. Esperienza di Oersted. Legge di Biot-Savart. Forze tra correnti (Legge di Ampère). - Campo magnetico di una spira e di un solenoide ideale. - Flusso del campo magnetico. Teorema di Gauss per il magnetismo. - Circuitazione del campo magnetico. Teorema di Ampère.	dal 13/10 al 29/11
Induzione elettromagnetica - Forza elettromotrice indotta e corrente indotta. Fem cinetica. - Legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz. - Correnti parassite e applicazioni. - Mutua induzione e autoinduzione. - Autoinduzione e circuiti RL. - Densità di energia del campo magnetico.	dal 6/12 al 20/01
Corrente alternata - Alternatore. Tensione alternata, corrente alternata. - Circuiti a corrente alternata (puramente ohmico, puramente induttivo, puramente capacitivo), circuito RLC, circuito LC. - Risonanze nei circuiti elettrici. - Trasformatore. Distribuzione di energia elettrica.	Dal 27/01 al 10/02
Onde elettromagnetiche - Campo elettrico indotto. - Campo magnetico indotto, legge di Ampère generalizzata, corrente di spostamento. - Equazioni di Maxwell. - Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche. - Propagazione di un'onda elettromagnetica. - Spettro elettromagnetico. - Onde elettromagnetiche polarizzate. Legge di Malus.	dal 17/02 al 20/03
Relatività speciale - Principio di relatività, velocità della luce e fenomeni elettromagnetici. - Postulati della teoria della Relatività Ristretta. - Relatività della simultaneità. - Relatività del tempo e delle distanze. - Grandezze proprie e relative.	dal 27/03 al 05/05

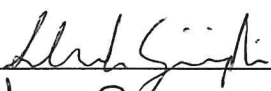
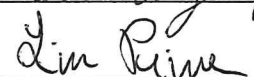
- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni di Galileo e di Lorentz. • Composizione relativistica delle velocità. • Effetto Doppler. • Diagrammi spazio-tempo. Intervallo invariante. Causalità. • Cenni di dinamica relativistica. • Relazione tra massa e energia. Energia totale energia cinetica in ambito relativistico. | |
|---|--|

La classe ha partecipato alla Conferenza di Fisica online dal titolo "Relatività e onde gravitazionali" di G. Camelia e al percorso interattivo "PER me si va nella fisica recente" a cura del gruppo "Physics4teenager" dell'Università di Pavia nell'ambito della settimana "La fisica si scopre".

Alcuni allievi hanno partecipato alla conferenza di Fisica dal titolo "Radiazioni in medicina: il nucleare al servizio dell'uomo" di "P. Montagna".

Belluno, 11 maggio 2023

I rappresentanti degli allievi

Il docente



Prof. Luca Dal Pont

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: INFORMATICA

DOCENTE: FABIO PAGANIN

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

CONOSCENZE:

- Le reti: tipologie e topologie di rete.
- Internet.
- Il modello Client/Server.
- Il cloud computing.
- I servizi di Internet.
- Il concetto di Web 2.0 e sue implementazioni.
- Il concetto di Web 3.0.
- Hardware di rete.
- IoT.
- Modello Peer-To-Peer.
- Fondamenti di Networking:
 - la comunicazione in rete;
 - i mezzi trasmissivi;
 - tecnologie di trasmissione dati;
 - modalità di trasmissione simplex, half duplex, full-duplex;
 - canali di comunicazione punto a punto, multi punto, multi accesso;
 - la commutazione;
 - protocolli di comunicazione;
 - **modello ISO-OSI**;
 - definizione di Networking.
- Intranet - Extranet.
- VPN.
- Proxy.
- Fondamenti di Internetworking:
 - architetture di rete;
 - **architettura TCP/IP**.
- Sicurezza informatica in rete:
 - tecniche per preservare la sicurezza dei dati informatici;
 - tipologie di malware e attacchi informatici;
 - comportamenti da adottare per tutelarsi da malware e attacchi informatici;
 - tecniche da adottare per garantire la sicurezza nelle transazioni online.

Educazione civica

Cittadinanza digitale

- Chat control.
- Artificial Intelligence.
- ChatGPT.

ABILITA':

- Descrivere le caratteristiche di una rete in termini di topologia ed estensione.
- Rappresentare con uno schema la topologia di una rete.
- Saper utilizzare gli strumenti e i servizi di Internet considerando gli aspetti della sicurezza.

- Descrivere le caratteristiche di una linea ADSL.
- Descrivere le caratteristiche di una linea in fibra.
- Riconoscere i servizi Client/Server.
- Riconoscere i servizi P2P.
- Riconoscere i servizi di cloud computing.
- Individuare le unità che compongono una rete di computer.
- Descrivere le caratteristiche tecniche dei dispositivi di rete.
- Individuare risorse condivise in una rete.
- Calcolare il tempo per scaricare un file.
- Riconoscere i vari servizi di IoT.
- Utilizzare un software di file sharing P2P.
- Riconoscere i mezzi trasmissivi utilizzati nella comunicazione in rete.
- Rappresentare con uno schema a livelli un'attività di comunicazione regolamentata da protocolli.
- Individuare gli standard utilizzati nei diversi ambiti.
- Determinare l'indirizzo IP e la netmask di una macchina.
- Classificare gli indirizzi IP di una rete.
- Calcolare l'indirizzo di una rete usando la netmask.
- Dividere una rete in sottoreti (subnetting).
- Riconoscere i principali servizi di rete per privati e per aziende.
- Attivare accorgimenti pratici per la sicurezza online.

Educazione civica

Cittadinanza digitale

- Usare in maniera consapevole e responsabile gli strumenti di AI.
- Avere consapevolezza dei propri diritti in ambito virtuale.

COMPETENZE:

- Saper scegliere correttamente e autonomamente a seconda dell'argomento, delle richieste e del contesto il linguaggio tecnico acquisito.
- Saper collocare storicamente lo sviluppo delle varie invenzioni tecnologiche.
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni e delle invenzioni tecnologiche nella vita quotidiana.
- Riconoscere i più comuni strumenti hardware e software per la comunicazione in rete e i principi di comunicazione tra essi.

Educazione civica

Cittadinanza digitale

- Acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi di Artificial Intelligence e delle conseguenze storiche, scientifiche e culturali di tale uso.

METODOLOGIA: MODALITA' E CRITERI DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Lezioni frontali e partecipate in classe, effettuate mediante l'ausilio di slides create dal docente, cercando sempre la discussione e il confronto con gli studenti.

Argomenti teorici tratti dal libro di testo e fortemente integrati con altre fonti reperite online oppure da materiale universitario o da esperienza pregressa.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Sono state somministrate verifiche scritte e orali, per un totale di 5 prove previste nell'intero anno scolastico, il tutto al fine di accertare l'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze previste.

È stata utilizzata una valutazione formativa, che ha tenuto conto dell'ascolto in classe, dell'interazione positiva e delle risposte positive alle domande stimolo proposte dall'insegnante, procedendo inoltre ad una valutazione sommativa che ha tenuto conto della completezza e pertinenza degli elaborati realizzati, della correttezza nei contenuti, dell'impegno e del rispetto dei tempi.

La valutazione formativa ha inciso, quindi, più o meno positivamente sulla valutazione sommativa, la quale è stata usata come cardine per formulare la proposta di voto finale.

TESTI IN ADOZIONE

Mindset. Volume per il 5° anno dei Licei e gli Istituti magistrali.

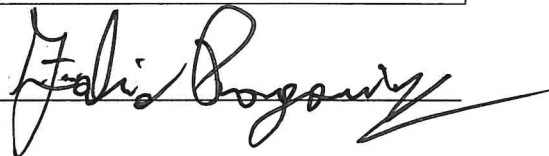
Autori: G. Ferrari, M. Rossi.

Editore: Mondadori Scuola.

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

- Lavagna.
- Lavagna interattiva multimediale (LIM).
- Risorse digitali (video, immagini, testi di approfondimento).
- Piattaforma di e-learning della scuola (Moodle).

Prof.



PROGRAMMA SVOLTO: CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

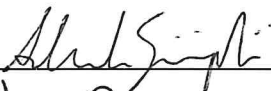
ARGOMENTO	PERIODO DI SVOLGIMENTO
Introduzione alle reti di calcolatori Le reti e Internet • Le reti: principali tipologie di rete per estensione, topologia/struttura. • Internet: i protocolli Internet (TCP/IP), indirizzi IP, URL, ISP, la connessione ADSL, la connessione in fibra, la navigazione in Internet. Il modello Client/Server e il cloud computing • Il modello Client/Server e le sue implementazioni. • Il cloud computing: cloud storage e remote control. I servizi di Internet • Il WWW (World Wide Web). • I motori di ricerca. • La posta elettronica. • VoIP. • Chat. • Trasferimento file. Il Web 2.0 e il Web 3.0 • Web 2.0. • Il wiki, i blog e i forum. • Le piattaforme di condivisione media (social media). • I social network. • I giochi di strategia e di ruolo. • Web 3.0. Approfondimenti sulle reti • Hardware di rete. • Calcolo del tempo per scaricare un file. • IoT (Internet of Things): smart workplace, smart industries, smart healthcare, smart retail, smart cities. • Modello P2P: BitTorrent.	dal 17/09/2022 al 26/10/2022
Reti di calcolatori Fondamenti di Networking • Premessa: la comunicazione in rete, aspetti evolutivi delle reti, i mezzi trasmissivi e la tecnologia di trasmissione dei dati. • Premessa: la trasmissione dei dati (simplex, half-duplex, full-duplex attraverso canali point to point, broadcast, multi access). • Premessa: la commutazione (di circuito e di pacchetto). • I protocolli di comunicazione: regole per il trasferimento dei dati. • Il modello ISO-OSI: descrizione generale del modello e specifica dei 7 livelli che lo compongono e di come avviene lo scambio di informazioni tra strati della pila (concetto di incapsulamento), sia in fase di trasmissione che in fase di ricezione.	dal 29/10/2022 al 03/12/2022

○ Livello 7 - APPLICAZIONE (Application Layer). ○ Livello 6 - PRESENTAZIONE (Presentation Layer). ○ Livello 5 - SESSIONE (Session Layer). ○ Livello 4 - TRASPORTO (Transport Layer). ○ Livello 3 - RETE (Network Layer). ○ Livello 2 - COLLEGAMENTO (Data Link Layer). ▪ Sottolivelli MAC e LLC. ▪ MAC address. ○ Livello 1 - FISICO (Physical Layer). • Definizione di Networking.	
Approfondimenti • Storia di Internet. • Intranet ed Extranet. • VPN (Virtual Private Network). • Proxy e i suoi impieghi: HTTP proxy, HTTP caching proxy, firewall, gateway/tunneling proxy. • Servizi di rete per privati e per aziende.	dal 07/12/2022 al 21/12/2022
Reti di calcolatori Fondamenti di Internetworking • Premessa: le architetture di rete. • L'architettura TCP/IP: descrizione generale della suite di protocolli Internet e specifica dei 4 livelli che la compongono, dei protocolli di livello e di come avviene lo scambio di informazioni tra strati, sia in fase di trasmissione che in fase di ricezione. ○ Livello APPLICAZIONE (Application). ▪ <u>Protocolli</u>: FTP, DNS, NFS, SMTP, POP, IMAP, HTTP, HTTPS, Telnet. ○ Livello TRASPORT (Transport). ▪ <u>Protocolli</u>: TCP, UDP. ○ Livello RETE (Network). ▪ <u>Protocolli</u>: IP, ARP, RARP. ▪ Indirizzi IPv4, classful addressing, IP pubblici e privati, IP dinamici e statici, classless addressing e subnetting. ▪ Indirizzi IPv6. ○ Livello ACCESSO ALLA RETE (Network Interface). ▪ <u>Protocolli</u>: IEEE 802.2, IEEE 802.3 (tecnologia Ethernet), IEEE 802.11 (tecnologia Wi-Fi), IEEE 802.4, IEEE 802.5, IEEE 802.6, IEEE 802.15.	dal 28/01/2023 al 06/05/2023
Sicurezza informatica in rete Sicurezza dei dati • Username e password. • Il firewall. • Il backup. • Regole per proteggersi da virus e altri malware. Minacce alla sicurezza • Virus, worms, trojan horses, malware backdoor, spyware. • Il phishing.	dal 10/05/2023 al 13/05/2023

Sicurezza nelle transazioni online • La crittografia. • Il protocollo HTTPS e il certificato digitale. • La firma digitale. • Meccanismi di autenticazione.	
Educazione civica Cittadinanza digitale • Chat control: sistemi informatici di sorveglianza di massa nel mondo. • Consapevolezza dei propri diritti in ambito virtuale. • Intelligenza Artificiale e ChatGPT: che cosa sono, come funzionano e quali sono i loro limiti. • Usare in maniera consapevole e responsabile gli strumenti di AI.	dal 01/04/2023 al 05/04/2023

Belluno, 11 maggio 2023

I rappresentanti degli allievi




Il/ La docente



RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: Scienze Naturali

DOCENTE: _ Prof.ssa Anna Maria Gentile

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

CONOSCENZE:

- Conoscere la genesi e i criteri di classificazione delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche;
- Conoscere i fenomeni sismici, le onde sismiche e le scale di misurazione
- Conoscere la dinamica terrestre e l'interno della Terra;
- Conoscere la dinamica della Litosfera;
- Conoscere la composizione e la struttura dell'atmosfera;
- Conoscere la circolazione dell'aria nella bassa e nell'alta atmosfera;
- Conoscere il processo di formazione di una perturbazione;
- Conoscere la nomenclatura e la classificazione dei composti organici;
- Conoscere i derivati degli idrocarburi;
- Conoscere le biomolecole;
- Conoscere le trasformazioni chimiche all'interno della cellula;
- Conoscere le principali tecnologie di ricombinazione;
- Conoscere le loro possibili applicazioni

ABILITA':

- Saper descrivere l'interno del pianeta Terra e la sua dinamica;
- Inquadrare i fenomeni di dinamica terrestre nel contesto della teoria della Tettonica delle placche;
- Interpretare le teorie della deriva dei continenti e dell'espansione degli oceani come premesse alla teoria globale della Tettonica delle placche;
- Saper descrivere composizione e struttura dell'atmosfera terrestre e i fattori meteorologici;
- Saper descrivere la circolazione dell'aria nella bassa e nell'alta atmosfera e i fenomeni meteorologici complessi
- Saper classificare e nominare i composti organici: idrocarburi alifatici, aromatici e principali derivati;
- Saper riconoscere e classificare carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici;
- Saper descrivere nelle linee essenziali catabolismo e anabolismo di carboidrati, lipidi e amminoacidi;
- Saper descrivere strumenti e tecniche del DNA ricombinante;
- Saper descrivere le applicazioni delle biotecnologie, particolarmente in medicina,
- Saper comprendere e utilizzare la terminologia scientifica corrente;

COMPETENZE:

- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo;
- Sviluppare un'attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche;
- Maturare una riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e sulle strategie atte a favorire la scoperta scientifica
- Saper cogliere le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana;
- Saper analizzare una notizia scientifica utilizzando le conoscenze acquisite come strumento di valutazione del suo significato e della sua veridicità.

METODOLOGIA: MODALITA' E CRITERI DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

La metodologia utilizzata prevalentemente è stata quella della lezione frontale, anche in forma dialogata per dare spazio alla possibilità da parte degli alunni di fornire contributi personali.

Molto spesso è stata utilizzata la LIM come mezzo interattivo.

Ogni qual volta è stato necessario è stato dedicato del tempo al recupero curricolare su richieste specifiche degli alunni

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state effettuate attraverso il colloquio orale, prove scritte strutturate e semistrutturate. Per la valutazione delle prove scritte si sono utilizzate delle griglie tarate su ogni prova. Il voto finale tiene conto di tutti i dati raccolti nelle varie verifiche, dell'atteggiamento dimostrato e del percorso compiuto dall'alunno nel corso dell'anno.

Costituiscono elementi di valutazione:

1. La partecipazione al dialogo educativo, intesa come interesse, impegno e attenzione;
2. La conoscenza dei contenuti proposti;
3. La capacità di espressione utilizzando un linguaggio appropriato;
4. Il grado di comprensione e di rielaborazione autonoma dei concetti fondamentali che consentano di collegare, in modo logico, i contenuti proposti;
5. La capacità di risolvere problemi nuovi sfruttando le conoscenze acquisite

TESTI IN ADOZIONE

D.Sadava, D. M. Hillis, Heller, S. Hacker, V. Posca, V. Rossi, S. Rigacci

S "Il carbonio, gli enzimi, il DNA, seconda edizione Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0

Ed. Zanichelli

A.Bosellini S LE SCIENZE DELLA TERRA seconda edizione Tettonica delle placche, Atmosfera, Clima. Ed. Zanichelli

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Lo strumento di base e di partenza è stato il libro di testo, che per alcuni contenuti è stato integrato da materiali forniti dall'insegnante, e l'utilizzo di mezzi multimediali.

Prof. 

PROGRAMMA SVOLTO: CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

ARGOMENTO	PERIODO DI SVOLGIMENTO	
	dal	al
<u>Le Scienze della Terra</u> <u>Le rocce</u> : ripasso delle caratteristiche generali delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche. <u>L'interno della Terra</u>: sistemi di analisi e modelli. I fenomeni sismici: scale sismiche e onde sismiche. Le discontinuità sismiche. La struttura stratificata: l'origine del pianeta e la catastrofe del ferro, caratteristiche di crosta, mantello e nucleo. Il calore interno terrestre: origine e trasmissione. L'attività vulcanica. Il campo magnetico terrestre e le sue caratteristiche. Il paleomagnetismo. Il principio dell'isostasia. <u>La teoria della deriva dei continenti e la tettonica a placche</u>: il concetto di placca, placche e vulcani (tipologie di vulcani), placche e terremoti. Le dorsali medio-oceaniche e l'espansione dei fondali oceanici: meccanismo e prove (anomalie magnetiche e faglie trasformi, i punti caldi). Margini di placca e loro relazioni. I fattori che individuano i margini. Margini continentali. I sistemi arco-fossa. Collisione ed orogenesi (esempi di orogenesi).	13/09	05/12
<u>La chimica organica</u> Caratteristiche dei composti organici, la rappresentazione dei composti organici, le forme di ibridazione del carbonio. L'isomeria: isomeria di struttura e stereoisomeria. Gli idrocarburi e la loro classificazione. Alcani: proprietà fisiche e chimiche, la sostituzione radicalica, nomenclatura Idrocarburi insaturi: proprietà fisiche e chimiche, l'addizione elettrofila, nomenclatura. Idrocarburi aromatici: Benzene e proprietà fisiche I derivati degli idrocarburi: i gruppi funzionali. Alogenoderivati. Alcoli e fenoli, caratteristiche e reattività. Aldeidi e chetoni, caratteristiche e reattività. Gli acidi carbossilici, caratteristiche e reattività., gli acidi grassi; esteri e saponi, la saponificazione. Le ammine, caratteristiche generali. I polimeri di sintesi: caratteristiche, polimeri di addizione e di condensazione, alcuni esempi.	13/09	20/12
<u>L'atmosfera</u> Composizione dell'atmosfera. Caratteristiche fisico-chimiche dell'atmosfera. La suddivisione dell'atmosfera. Bilancio termico ed effetto serra. La temperatura dell'aria. La pressione atmosferica e i movimenti dell'aria. L'effetto Coriolis. La circolazione dell'aria nella bassa e nell'alta troposfera: venti locali, venti regionali, venti planetari, le correnti a getto. I fenomeni meteorologici: l'umidità dell'aria, le nuvole, le perturbazioni atmosferiche, i fronti, cicloni e anticicloni. L'inquinamento atmosferico. Cenni sui cambiamenti climatici	13/12	06/02

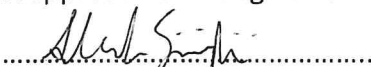
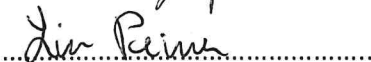
Biochimica Le biomolecole I carboidrati: monosaccaridi(forma lineare e ciclica), disaccaridi e polisaccaridi, caratteristiche chimiche e funzioni I lipidi: lipidi saponificabili e non saponificabili, caratteristiche chimiche e funzioni Amminoacidi, peptidi e proteine: caratteristiche chimiche, funzioni, la struttura delle proteine. Acidi nucleici: caratteristiche generali Il metabolismo Gli enzimi e l'attività enzimatica. Catabolismo e anabolismo, l'ATP, i coenzimi. Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi, la fermentazione , la respirazione cellulare. La fotosintesi e le sue fasi	09/01	20/03
<u>Le biotecnologie</u> Ripresa del meccanismo di duplicazione del DNA e della trascrizione, del concetto di regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti. Meccanismi di ricombinazione genica nei batteri: coniugazione, trasduzione e trasformazione. I virus Le tecnologie del DNA ricombinante: enzimi di restrizione, vettori plasmidici, elettroforesi, clonaggio, PCR, sonde e sequenziamento con metodo di Sanger e di nuova generazione La clonazione e gli animali transgenici. Applicazioni delle biotecnologie , particolarmente in campo medico: farmaci biotecnologici, anticorpi monoclonali, vaccini ricombinanti, la terapia genica, le cellule staminali.	21/03	05/05

Belluno 11 maggio 2023

La Docente



I rappresentanti degli allievi

RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: RODA GIORGIO

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

CONOSCENZE: argomenti della storia dell'arte inerente i periodi di cui all'allegato programma svolto, nonché dell'utilizzo di alcuni elementi del linguaggio visivo che permettono uno svolgimento ed una esposizione coerenti delle tematiche affrontate.

ABILITA': capacità di:

- individuare le tematiche essenziali presenti nell'opera proposta;
- conoscere le informazioni essenziali collocare l'opera in un determinato genere e periodo;

COMPETENZE: individuare e discutere gli aspetti critici delle opere e degli autori proposti, anche in riferimento ad un quadro culturale più esteso collegabile alle altre discipline. Hanno sviluppato un atteggiamento critico nei confronti delle forme di comunicazione visiva, potenziando la sensibilità estetica nei verso gli aspetti visivi della realtà e dell'ambiente. Hanno attivato un interesse responsabile verso il patrimonio artistico nazionale, internazionale e locale

METODOLOGIA: MODALITA' E CRITERI DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Per la maggior parte il programma è stato svolto tramite lezione frontale. A volte è stato dato spazio ad interessi di qualche allievo che lo ha reso fruibile per l'intera classe grazie all'esposizione di una specifica ricerca personale accompagnata da immagini.

Durante l'anno scolastico si sono alternate lezioni in presenza e a distanza tramite video lezioni on line utilizzando una nota piattaforma informatica di uso gratuito. Grazie alla condivisione dello schermo si sono proiettate immagini in modo quasi analogo a quello derivante dall'utilizzo della lim in classe.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E MODALITA' DI VALUTAZIONE

La valutazione degli studenti è stata effettuata attraverso prove orali (come meglio definite di seguito) durante le quali è stata richiesta l'esecuzione di brevi elaborazioni grafiche a titolo di arricchimento della trattazione e di maggiore eloquenza espositiva. Le prove soggette a valutazione sono state:

Colloqui orali

Test scritti,

Interventi pertinenti,

Ricerche personali con argomento concordato e coerente con il programma esposte in classe.

In ogni caso la valutazione prevalente è stata quella attribuita all'interrogazione-colloquio.

Per quanto concerne la valutazione si fa riferimento a quanto stabilito in sede dipartimentale e cioè:

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (voto 1-2-3): lo studente fornisce risposte non pertinenti, dimostra di non aver acquisito le conoscenze di base della disciplina;

INSUFFICIENTE (voto 4-5): lo studente dimostra di aver acquisito in modo incompleto o non organico le conoscenze di base della disciplina e si esprime con termini impropri o non corretti;

SUFFICIENTE (voto 6): le conoscenze di base sono state acquisite in modo organico anche se lo studente evidenzia lievi incertezze su temi non fondamentali della disciplina e usa un linguaggio non sempre appropriato;

DISCRETO (voto 7): lo studente dimostra di aver assimilato in modo organico e completo tutte le conoscenze specifiche della disciplina anche se non sempre è in grado di esprimersi in modo preciso, utilizzando la terminologia appropriata;

BUONO (voto 8): lo studente dimostra conoscenze complete, organiche ed approfondite; sa esprimersi con proprietà di linguaggio e terminologia specifica;

OTTIMO, ECCELLENTE (voto 9-10): come sopra; lo studente risulta inoltre in grado di fornire motivate valutazioni personali e di effettuare confronti critici.

TESTI IN ADOZIONE

Itinerario nell'arte (versione arancione) vol.5, Cricco Di Teodoro, Zanichelli

ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Prof. _____

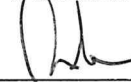


PROGRAMMA SVOLTO: CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

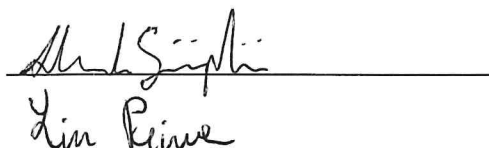
ARGOMENTO	PERIODO DI SVOLGIMENTO
<i>Arte fra '800 e '900</i> - la figura e l'opera di tre pittori di fine '800 anticipatori delle avanguardie storiche: Van Gogh, Gauguin, Cezanne il fenomeno delle Secessioni: quella viennese con il suo più insigne esponente: G. Klimt	dal 15.09.22 al 22.10.22
W. Morris, arti applicate, Art Nouveau, Gaudì	dal 29.10.22 al 3.11.22
Avanguardie storiche	dal 05.12.22 al 22.12.22
Metafisica. ritorno all'ordine in Italia, Nuova Oggettività tedesca	dal 12.01.23 al 21.01.23
Architettura moderna (autori ed opere principali)	dal 25.01.23 al 23.02.23
Architettura razionalista in Italia	dal 23.02.23 al 25.02.23
Informale, L. Fontana Pollock, Burri, Tancredi, (i Guggenheim)	dal 09.03.23 al 30.03.23
Cappella Ronchamp, chiesa Longarone	01.04.23
Pop art (autori principali)	dal 13.04.23 al 20.04.23
Piero Manzoni	22.04.23
Arte a cavallo fra anni '60 e '70: performances, installazioni, Minimal, Concettuale, land art (principali autori)	dal 27.04.23 al 29.04.23
Postmodern in architettura e Decostruttivismo	dal 04.05.23 al 06.05.23
Educazione civica: agenda 2030	dal 11.05.23 al 13.05.23
Tendenze dell'architettura contemporanea: SOSTENIBILITA'	dal 18.05.23 a fine anno

Belluno, 11 maggio 2023

Il docente



I rappresentanti degli allievi



RELAZIONE FINALE

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE: Stefano Brandolin

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

CONOSCENZE:

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico

Attività sportive e motorie in grado di stimolare comportamenti sociali utili ad un convivere civile fra le persone.

Conoscenza di buone pratiche per la ricerca di corretti stili di vita e ricerca del mantenimento del buon stato di salute.

COMPETENZE:

Saper applicare principi, regole, tecniche, procedimenti, metodi specifici

METODOLOGIA: MODALITA' E CRITERI DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Lezioni di gruppo, lezioni frontali.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Prove pratiche tradizionali. Costante osservazione del lavoro svolto dagli alunni in ogni lezione

Disponibilità dimostrata verso le attività proposte

Partecipazione attiva

Impegno personale usato nella ricerca dell'ottimale utilizzo delle proprie capacità

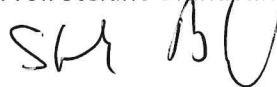
Puntualità, precisione e diligenza nel portare a termine le consegne somministrate anche per ciò che riguarda le attrezzature personali necessari allo svolgimento delle lezioni pratiche (inteso come interesse per la materia)

Rispetto delle regole

MATERIALI DIDATTICI

Per la parte pratica tutte le attrezzature della palestra, campi da tennis e piscina. Per la parte teorica materiale digitale messo a disposizione dal docente.

Prof. Stefano Brandolin



PROGRAMMA SVOLTO: CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

ARGOMENTO	PERIODO DI SVOLGIMENTO
Preatletismo generale e tonificazione	settembre
Pallavolo	ottobre
Corso di tennis	novembre/gennaio
Attività motorie di vario genere in Piscina	gennaio/aprile
Lezione di teoria e verifica teorica	aprile
Calcio a 5, Pallacanestro e Atletica Leggera	maggio/giugno

Belluno, 11 maggio 2023

Il docente



I rappresentanti degli allievi



